

طابع بارجم خاز
شركة الزقزوق والمطبوعات

طابع بارجم خاز
شركة الزقزوق والمطبوعات

طابع بارجم خاز
شركة الزقزوق والمطبوعات

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر

بطاريات توشيبا
للمعمل الشحني: قوة فائقة وتصميم مبتكر

بطاريات توشيبا
للمعمل الشحني: قوة فائقة وتصميم مبتكر

بطاريات توشيبا
للمعمل الشحني: قوة فائقة وتصميم مبتكر

في افتتاح دورة المجلس الوزاري لدول التعاون الخليجي:

السياسة الدفاعية الجديدة

وزير الخارجية في ختام تصريحه العراق ان يستمع للحكومة والمجلس...
وقد استمع المجلس خلال جلسة عمله الاولى الى تقرير من الامين العام للمجلس تناول فيه نتائج العدوان العراقي العاشم على دولة الكويت الشقيقة وتأثيره على دول المجلس والعالم بأسره.

كما تناول التقرير نتائج الاجتياح التاسع لجزيرة الدمام بدول المجلس والاضمار العربي في الكويت الذي تعد في جده حيث وضعوا اطارا اميناً للتحسين في ظل الظروف الراهنة كما استمع المجلس الوزاري خلال هذه الجلسة الى تقرير من الامين العام ايضا حول العمل الاقتصادي بعد قمة مسقط وحتى القمة الثانية التي ستعقد بالكويت في الثاني والعشرين من هذا الشهر. وتعتبر آخر حلل ميزانية الامانة العامة للسنة القادمة.

اسم وصرح السيد مبارك في الخاطر وزير الخارجية القطري ورئيس الدورة الحالية عقب انتهاء الجلسة للصحفيين ان العدوان العراقي على دولة الكويت اميز مواضيع وظهره جديدة تتطلب وضعها في اطار جديد للتصدي لآثار هذا العدوان منها السياسة الدفاعية والامن.

واشار الى ان هناك تصورات الان في مرحلها الاولى نظرا للوضع الجديد الذي نشأ بعد العدوان وأنه يجب ان ينشأ نظاما جديدا يتواءم مع افرات العدوان وتدرجه ومنه مستقبلا.

وردا على سؤال حول ما إذا كان القرار العسكري حتمي على القرار السياسي قال سعادته انه لا يوجد شيء قد طغى على شيء آخر بل وجهه الدولان والاحتياط مستقبلا لحد اعداء.

وعبر عن امله في ان تصدر الكويت قريبا وان يكون تحريرها تحريرا سلميا. ونشأ سعادة السيد مبارك في الخاطر

في سياسة دول المجلس الدفاعية وتدعوها الى تعزيز قدراتها العسكرية وترسيخ مبدأ الاعتماد على النفس ولا سيما انها تعيش في منطقة ذات أهمية قصوى لتقدم العالم وحضارته.

واضاف... ان دول المجلس تفتي اليوم على مشارف قرن جديد ينبغي -بمبدأ نظام دول جديد يتقلب فيه الشرق مع الغرب وتصبح فيه قضية التنمية الاقتصادية ميدانا للصراع الحقيقي من أجل تقدم الانسان ورفاهيته بعد ان انتهت الحرب الباردة ولابد ان يلقى هذا النظام الدولي الجديد بظلاله ايجابيا او سلبا على منطقة الخليج ولهذا يجب ان يولي المجلس ان تتعلم لمة المصير وتستعد لمواجهة تطورات النظام الدولي الجديد وتسهل في بلورة بما يتواءم مع قيمها وحضارتها وتراثها.

واختتم المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون الخليجي جلسة عمله الاولى ظهر

- الامارات تدعو
- لرؤية مستقبلية
- حتى لاتفاجأ
- المنطقة بمثل
- احتلال العراق



خادم الحرمين يهنئ
رئيس جمهورية تنزانيا

جدة - أس...
يتم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود برفقة وفد رفيع المستوى برئاسة وزير الخارجية الأمير سعود الفيصل بزيارة رسمية لجمهورية تنزانيا المتحدة.

وقد أعرب خادم الحرمين الشريفين عن أمله في أن يساهم هذا اللقاء في تعزيز العلاقات بين البلدين والشعبين الصديقين.

امريكا تعترض على موعد العراق : ١٢ ايناير يؤكد عدم جدية صدام في الحل السلمي

واشنطن... د. ب...
قال الرئيس الامريكى جورج بوش الابن في بيان له ان واشنطن لا تعتد بموعد ١٢ ايناير كموعد محتمل لبدء محادثات سلام بين العراق والكويت.

واضاف بوش ان العراق لم يشرع في تنفيذ التزاماته الدولية ولا في اتخاذ خطوات حقيقية نحو الحل السلمي.

وقد صرح بوش خلال هذه الجولة التي استغرقت اربعة ايام في امريكا الجنوبية عمل خلالها على تحسين العلاقات بين واشنطن ودول جنوب القارة الامريكية.

واشار بوش الى ان العراق لم يشرع في تنفيذ التزاماته الدولية ولا في اتخاذ خطوات حقيقية نحو الحل السلمي.

وقد صرح بوش خلال هذه الجولة التي استغرقت اربعة ايام في امريكا الجنوبية عمل خلالها على تحسين العلاقات بين واشنطن ودول جنوب القارة الامريكية.

انقطاع الكهرباء عن مليون منزل وشد الحركة في بريطانيا

لندن... د. ب...
انقطع التيار الكهربائي عن مليون منزل في بريطانيا اليوم بسبب عاصفة شديدة.

وقد اضطر عدد كبير من السكان الى البقاء في سياراتهم في الشوارع.

وكانت حركة المرور في لندن تتأثر بشدة.

نائب الرئيس الامريكى يزور الخليج نداء للامريكيين للرحيل من الكويت

واشنطن... د. ب...
نائب الرئيس الامريكى جورج بوش الابن يزور الخليج في اطار زيارته السنوية.

وقد دعا بوش الى انسحاب القوات الامريكية من الكويت.

واضاف بوش ان الكويت هي ارض حرة ويجب ان تبقى كذلك.

شيفر نادره يتوجه الى امريكا للقاء بوش وبيكر

موسكو... د. ب...
نائب الرئيس الامريكى جورج بوش الابن يزور الخليج في اطار زيارته السنوية.

وقد دعا بوش الى انسحاب القوات الامريكية من الكويت.

واضاف بوش ان الكويت هي ارض حرة ويجب ان تبقى كذلك.

بعد الاجتماع الثلاثي في بغداد : العراق يقيم اسلاكاً شائكة حول حقل الرميلة

لندن... د. ب...
العراق يقيم اسلاكاً شائكة حول حقل الرميلة في منطقة الكويت.

وقد صرح مسؤولون عراقيون ان هذا العمل هو جزء من تدابير الدفاع.

استئناف إزالة السواتر الترابية من منطقة بيروت التجارية

بيروت... د. ب...
استأنفت عمليات إزالة السواتر الترابية من منطقة بيروت التجارية.

وقد صرح مسؤولون لبنانيون ان هذا العمل هو جزء من تدابير الدفاع.

اسم المنطقة	المساحة	الارتفاع	العمق	العرض	الارتفاع
المنطقة الأولى	١٠٠	١٠	١٠	١٠	١٠
المنطقة الثانية	١٠٠	١٠	١٠	١٠	١٠
المنطقة الثالثة	١٠٠	١٠	١٠	١٠	١٠
المنطقة الرابعة	١٠٠	١٠	١٠	١٠	١٠
المنطقة الخامسة	١٠٠	١٠	١٠	١٠	١٠

اسم المنطقة	المساحة	الارتفاع	العمق	العرض	الارتفاع
المنطقة الأولى	١٠٠	١٠	١٠	١٠	١٠
المنطقة الثانية	١٠٠	١٠	١٠	١٠	١٠
المنطقة الثالثة	١٠٠	١٠	١٠	١٠	١٠
المنطقة الرابعة	١٠٠	١٠	١٠	١٠	١٠
المنطقة الخامسة	١٠٠	١٠	١٠	١٠	١٠

عقد صفقات متكافئة بين مصر ورومانيا

القاهرة... د. ب...
عقدت صفقات متكافئة بين مصر ورومانيا.

وقد صرح مسؤولون مصريون ان هذا العمل هو جزء من تدابير الدفاع.

قصر ترحب بقرار الاخراج عن الرهائن

الكويت... د. ب...
قصر الكويت ترحب بقرار الاخراج عن الرهائن.

وقد صرح مسؤولون كويتيون ان هذا العمل هو جزء من تدابير الدفاع.

استئناف إزالة السواتر الترابية من منطقة بيروت التجارية

بيروت... د. ب...
استأنفت عمليات إزالة السواتر الترابية من منطقة بيروت التجارية.

وقد صرح مسؤولون لبنانيون ان هذا العمل هو جزء من تدابير الدفاع.

الأمير ماجد يرعى حفل السنوي لجمعية تحفيظ القرآن الكريم بحلة القصران الكريم بحلة

جدة / البلاد

يرعى صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة يوم الأحد القادم ١٤١١/٥/٢٩ هـ الحفل السنوي الذي تقيمه الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بجدة لتكريم طلابها الحفاظ وذلك في مقر الصالة الرياضية المغلقة بجوار استاد الرياضي بجدة. صرح بذلك رئيس الجمعية الأستاذ أحمد محمد صالح مجمم.



أمانة جدة تستعد لاسبوع الشجرة

جدة - البلاد

بترأس الدكتور خالد عبد الغني أمين مدينة جدة يوم غد الثلاثاء اجتماعاً بمقر الأمانة وذلك لمناقشة الخطة العامة لاسبوع الشجرة الرابع عشر واستعراض ما تم تنفيذه في الاسبوع السابقة لشل هذه

طلاب الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز في زيارة لمدينة الملك فهد للاتصالات

جدة - البلاد

قام صباح أمس الاحد طلاب قسم الهندسة الكهربائية وهندسة الحاسبات بكلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة بزيارة القضاة رافقهم فيها بعض من أعضاء هيئة التدريس بالكلية. ويأتي برنامج هذه الزيارة ضمن برنامج الزيارات العلمية التي تنظمها الكلية للتعارف على معالم التطور التكنولوجي والتقني والحضاري الذي تشهده المملكة.

الرياض

هذا وقد قام الطلاب بالتعرف على الأجهزة الحديثة المستخدمة في المدينة وكيفية عمل المحطات الموجودة بالمدينة مع الإقبال الضخم على المحطة. كما استمع الطلاب إلى شرح تفصيلي عن الخدمات التي تقدمها المدينة في دعم والمواد التي تلعبه المدينة في دعم قدرات شبكة الاتصالات بالمملكة.

الدغيشر يؤكد على انجازات الخطوط السعودية

جدة - عبد الله علي مبيض

بدأ مساء أمس مؤتمر المبيعات السنوي السابع تحت عنوان جودة الاتصالات الذي تنظمه الخطوط الجوية العربية السعودية في جدة وقد ألقى المدير العام التنفيذي للتسويق الأستاذ إبراهيم الدغيشر كلمة تحدث فيها عن الانجازات الرئيسية التي حققتها الخطوط السعودية خلال عام ١٩٩٠م.

برئاسة الغايد ودكتور التركي ؟ الوفد الاسلامي يختم جولته في عدد من الدول الافريقية

الوفد الاسلامي يختم جولته في عدد من الدول الافريقية

ملحق تعديلي رقم (١) شركة الجلالة والعمودي للتجارة والمقاولات «التضامنية»

الحاقاً إلى عقد تأسيس شركة الجلالة والعمودي للتجارة والمقاولات التضامنية الميثاق لدى خبيرة كاتب عدل للنام برقم ٧٨٧ وتاريخ ١٣٩٥/٨/٢٣ من سجل الاقارب ، ضبط ١٦ المسجلة بالسجل التجاري لمدينة النمل برقم ٢٥٠٠٠٠٣٥٨٢ وتاريخ ١٣٩٥/٩/٢٣ ، مقود فيما بين :

- ١ - عبدالرحمن أبو بكر أحمد العمودي السعودي الجنسية بموجب خريطة النفوس رقم ٥٨١ وتاريخ ١٣٩٣/١٢/٢٧ صادرة من الرياض ومهنته تاجر ويقيم في مدينة النمل (طرف أول).
- ٢ - عمر أبو بكر أحمد العمودي السعودي الجنسية بموجب خريطة النفوس رقم ١٠٨٧ وتاريخ ١٣٩٦/٩/١٧ ومهنته تاجر ويقيم في مدينة جدة (طرف ثان).
- ٣ - وريثة المرحوم يوسف شاهين الجلالة وفقاً لفرضية الشريك المتوفى رقم ١٤٠٩/٣/٢٨ وتاريخ ١٤١٠/١١/١٢ الصادرة من وزارة العدل والشئون الإسلامية بدولة البحرين المطبوع بها انحصار الورثة في كل من :

مشروعاً زراعياً في مناطق مختلفة بالمملكة

الرياض - و. س.

أصدرت وزارة الزراعة والمياه ترخيصاً بإقامة اثني عشر مشروعاً زراعياً في مناطق الجوف والقصيم ووادي الدواسر والخرج والافلاج وحائل والرياض بتكلفة إجمالية قدرها واحد وأربعون مليون وأربعمائة وثلاثة وخمسون ألفاً وثمانمائة وستون ريالاً.

وتختص تسعة مشروعات منها بإنتاج الشعير والاعلاف والفاكهة وتقام بمناطق الجوف والقصيم ووادي الدواسر والخرج بتكلفة إجمالية قدرها تسعة وعشرون مليوناً وخمسمائة وواحد وأربعين ألفاً وتسعمائة وستة وثمانون ريالاً وبطاقة إنتاجية تبلغ ٢٢٥,٩٦ طن شعير و٢١,٩٦ طن اعلاف و١١٨٧ طن فاكهة و٦٤٢,٤ طن شعير.

أما المشروع العاشر فهو إنتاج الشعير والاعلاف والتخيل ويقام بمنطقة حائل بتكلفة قدرها ثلاثة ملايين وأربعمائة وواحد وثمانين ألفاً وخمسمائة ريال وبطاقة إنتاجية تبلغ ٦٧٧ طن شعير و٣٧٤ طن اعلاف و٤,٥ طن شعير.

والمشروع الحادي عشر لإنتاج الاعلاف والتخيل بمنطقة وادي الدواسر بتكلفة قدرها ثلاثة ملايين وثمانمائة وستة وتسعين ألفاً وثمانمائة وستة وخمسون ريالاً وبطاقة إنتاجية تبلغ ٤٦٥,٦ طن اعلاف و١٧٢,٨ طن شعير.

أما المشروع الثاني عشر فهو إنتاج الدجاج اللحم وإقامة مصنع بمنطقة الرياض وتكلفة قدرها خمسة ملايين وثلاثة وسبعين ألفاً وخمسمائة وخمسون ريالاً وبطاقة إنتاجية تبلغ ٢٣٣٨٠ طيراً سنوياً و٢٠٠٠ طيراً كل سنة.

وتأتي إقامة هذه المشروعات في إطار دعم الدولة للقطاع الزراعي والتمهيد به وتحقيق الشمولية في الإنتاج.

إعلان يعلن المحاسب القانوني عبد الرزاق ولي سبت

أنه قد صدر حكم الدائرة التجارية الفاشرة بفتح ديوان المحاكم بالمنطقة الشرقية رقم ١٠٨٠/١٢/١٣ لعام ١٤١١ هـ عن القضية رقم ٢/٢٥٢ ق لعام ١٤٠٩ هـ بإعلان إفلاس التاجر / عدنان إبراهيم عبد الجبار - صاحب مؤسسة عدنان عبد الجبار للتجارة والمقاولات بجدة وتعيين فضيلة الشيخ / محمد محمد دويج - عضو الدائرة أميناً للمجلس والمحاسب القانوني عبد الرزاق ولي سبت أميناً مؤقتاً للدائرة.

فعلى جميع مديقي المدعو / عدنان إبراهيم عبد الجبار سداد ما عليهم لأمين التولية وعلى جميع الدائنين التمسك بمسنداتهم الشريفة وأمين التولية على عتباته - الدائرة - الشرقية - شارع رأس العين مكتب المحاسب القانوني عبد الرزاق ولي سبت - هاتف ٦٤٥٠٤٥ / ١٤٩٣٣٦٦ / ٤٥٦٠٤٥ الرمز البريدي ٢١٤١٤ خلال مدة شهرين تاريخه والمعلومية جري شتره.

عبد الرزاق ولي سبت - محاسب قانوني رقم ٦٦

دعوة الجمعية العمومية العادية للمساهمين

يسر مجلس إدارة كهرباء المنطقة الغربية أن يدعو حضرات السادة المساهمين الذين يمتلكون عشرين سهماً فأكثر لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية لمساهمي الشركة والذي سينعقد بقاعة الاجتماعات بفندق ماريوت بجدة شارع فلسطين مساء يوم الأربعاء ١٤١١/٦/٢٣ الموافق ١٩٩١/١/٩ الساعة السادسة مساءً وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي :

- ١ - الموافقة على تقرير مجلس الإدارة عن الميزانية العمومية للشركة للعام المالي ١٤١٠.
- ٢ - التصديق على الميزانية العمومية للشركة وحساب الأرباح والخسائر للعام المالي ١٤١٠. (وتقرير مراقب الحسابات)
- ٣ - إبراء ذمة مجلس الإدارة عن العام المالي ١٤١٠.
- ٤ - الموافقة على تجديد عقد مراقب الحسابات الحالي (المحاسبون المتحدون) عبدالمجيد مهندس وشركاه) للعام المالي ١٤١١.

هذا وعلى السادة المساهمين مراجعة الشركة بما يملكون من أسهم لاستلام بطاقات الحضور وتسجيل الوكالات وذلك قبل انعقاد الجمعية بأسبوع على الأقل ولكل مساهم الحق في أن ينيب عنه كتابة مساهماً آخر من غير أعضاء مجلس الإدارة في حضور الجمعية العامة وبدون تحديد لعدد الوكالات.

والله الموفق،،،

مواطن سعودي عاد من الكويت يروي قصة الغزو.. والمقاومة ورحلة العودة

«الجزيرة» تسجل لقاء الدموع.. بينه وبين اهله على ارض المطار



زامل عبد العزيز الزهراني

هذه قصة فتاة تخلصت من اغتصاب الجندي العراقي وقتلته بمسدسه هكذا تخلصت من مقابلة لتلفزيون العراقي فضر بيوني



لقاء الوطن وموت ونفس

عراقي: نتمنى رحيل صدام عنا.. وعن العالم ولكن!

ان تعيش ونحن مكثروا الايدي.. وكان لكلماتها وقع غريب على نفسي.. وفي يوم من الايام اتت السلطة الفاصلة التي حاربتني لقاتل.. فقد شاهدت خافيي اغتصاب امام عيني ومن لحظتها بدأت بالفرار اتحرك للتمسك من لحظة انقضاض الجندي وكنا الوقت طويلا وإذا بجندي عراقي اصبح يمسك بفتاة كويتية دون العشرين من عمرها وكان المشهد امام الناس وعين قارة الطريق العام.. وقد قامت الفتاة بكل ما اوتيت من قوة محاولة اغتصابها ونجحت في شل حركته.. وفي لحظة تنفخ الدم في راسي وانطلقت متفحفا طيه وضربت بيدي خربة قوية وقع على اثرها وفي سرعة البرق انقضت الفتاة مسدس الجندي وكان في جيب سترته.. واطلقت عليه كل رصاصات المسدس واعطيتني ايام واتجهت بسرعة إلى منزلي.

وقد ذهبت خلفها واختيارت بمنزلي ساعات وساعات فكرت في النزل فطلب مني اهلها الانتقال حتى يبدأ الشارع بفتح الحلات.. ولجأت سمعتا هرجا ومرجا امام المنزل ونظرت من خلف نافذة ضيقة وشاهدت شخصا يصف لي مكانا ما ويشير بيده للجنود العراقيين وبعثت منه لسيطني رسالت والد الفتاة من المنزل الذي يسكنه الفلسطيني للجنود العراقيين عليه فقال ان مثل عبيد يبيعون عنه من فترة وصعدت الى السطح المنزل الذي فيه واخذت اطلق النار من مسدس الشخصي الذي كان معي باتجاه الجنود العراقيين فغرا طيرين.



زامل ويحدث للزميل محمد الزهراني

ذهبت للبصرة فوجدتها.. مدينة للذئاب والامراض

بذل واعطى وقدم من اجل الا تاكله نيران حربه مع دولة مجاورة له.. والاف القصص والحكايات هي الوجه الانساني الذي شوهته الجريمة وادمته.. فكم من الذين كانوا يستعدون للعودة لبلدهم الكويت يوم ٢ اغسطس او ٣ اغسطس ابتائهم.. وانتهت طفلة بريئة كانت تبث عن لعبتها في حجرة عيب بها جنود غلاظ..

لاشك ان الغزو العراقي للكويت كان مفاجأة غادرة للكويت كدولة وللعالم العربي والاسلامي.. وللعالم بأسره.. والذي يتأمل عمق هذه الجريمة عليه ان يبحث عن الالف القصص الدامية والدائمة التي خلفها الغزو تحت اقدام جنود النظام العراقي حين تسلاوا ككل اللصوص في ساعات متأخرة من الليل لينقضوا على شعب امن لم يتوقع ولو للحظة ان يأتيه الحريق من بلد ونظام كم

تحقيق: محمد الزهراني طاهر عبدالعزيز

غدا سيعرف العالم.. صوراً نادرة للبطولة الكويتية

مدينة المرض والجوع كيف رايت البصرة في الصباح التالي..؟ عندما استيقظت صباحا توجها لسوق قريب لتشتري اي طعام تعود به للكويت وكان المنظر مؤثرا.. المدينة العربية أصبحت خرابا وامراضا وبها.. الناس ذبول وكل شيء مصفروباهت والطعام لا تحصل عليه بسهولة والناس كانوا في حالة غروب حتى من نفسها.. احاسيس مؤزلة ورث من الفوف مرسوم على الوجوه.. وبسولة يمكن لأي شخص عادي ان يقرأ

الكويت يقول زامل.. بعد فترة أكثر من شهر ونصف وبعد ان انتجح ان الخروج مسألة شبه مستحيلة فكرت في ان ابقى في الكويت فدايتا ومقاتلا وحدث خلال هذا التوقيت ان قدرت المواد الغذائية بالكويت وفكرت ان اصطحب ابن اخي التي تحبني بالكويت ونذهب للبصرة والبصرة على بعد ١٥٠ كم وذهبتا فعلا بسيارة اجرة ولم تكن هناك حدود فاصلة بين الكويت والبصرة ولكن الخوف كله من الجنود العراقيين.. ووصلنا للبصرة ليلا وبسرعة سالتنا عن أقرب فندق وبالفعل استقبلنا احد موظفي الفندق ورجع بنا رغم علمه اننا سعوديين وهنا سالتنا وادى بعض من الاحساس بالهدوء.. ماذا حدث يا اخي هل يرضيك ذلك كمواضع؟

ورجاء تولفت سيارة تحمل جنودا عراقيين ونزلوا معنا واقتحموا منزلي متجاهرين وعلمت تفكيش ذاتي لهم.. المهم.. وجدوا عشرة دينارات في جيب احدهم وبدأ الحراس الغربيون.. وكنت على بعد امتار منهم.. ما هذه الدينارات؟ دينارات الكويت.. لا بعد هناك شيء اسمه دينارات كويتية.. لا تعرف ذلك؟.. حتى لو عرفت ماذا تريدون؟.. من هذه الدينارات والى بها على الارض وضع عليها هذا هذا وايضا عليها.. وبمستوى الثقة والاحساس بالثقة نظر لهم الشباب الكويتي وقال.. مررتنا انا افطروا ما تشاهون وان امضوا دينارا واحدا حيا بوقاء لبلدي.. وكانت الاجابة رصاصة القند والقلم والجريمة والسقوط والثرى والالفاظ واللعن الذي عشن في نفوس كل من ينتمي للنظام العراقي ويدين له بأي ولا..

وكتم من الذين كانوا بالكويت.. يترددون قريبا او صديقا.. وكانوا في طريق عودتهم لبلادهم يوم الغزو او بعده بياهم.. وجاء الفتح فحاصرتهم الجريمة واصبحت امالهم في العودة لوطنهم معدومة بخيوط من الشئ وسحابة بالوان من الخوف.. فالصبر بكل العالج والمعاملة بأت مجهولا.. فمحاولة الخروج محاطة بكبرى والبقاء تحت نيران غزبان محاطة اكبر.. وهذا حوضر الالف ومئات الالف.. ولم يكن الحصار جنسيا بقدر ما كان محاربا للشعائر والاحاسيس ولخصاي الانسان هكذا بدأت الالف



مشاعر الاصطفاء والاهل غير المتفون

وليلة اول امس نزل شاب سعودي نحيل من الطائرة.. قد يكون شابا عاديا او ثريا واختططت له الترانزيت.. ولكن الشهور التي سبقت لحظة وصوله هذه تجعلنا نتوقف عنده ونأمله لنسأل ونسبح الكثير والكثير.. لقد عاش العز من يومه الاول.. وفي اهل الكويت سدة طويلة بجمج الاموال التي يسببها النظام العراقي كل يوم ويرتكبها داخل الكويت.

البدء واللقاء وليلة اول امس نزل شاب سعودي نحيل من الطائرة.. قد يكون شابا عاديا او ثريا واختططت له الترانزيت.. ولكن الشهور التي سبقت لحظة وصوله هذه تجعلنا نتوقف عنده ونأمله لنسأل ونسبح الكثير والكثير.. لقد عاش العز من يومه الاول.. وفي اهل الكويت سدة طويلة بجمج الاموال التي يسببها النظام العراقي كل يوم ويرتكبها داخل الكويت.

اغلى خطوة وكان اللقاء حاراً حين اقترب الشاب زامل عبدالعزيز الزهراني من اهله واستقبلته.. فقد التفتت المسافة الضخمة التي بقيت بين الاثنين بشوق حاصرتها الخراف اربعة اشهر وكانت الخطوة الاخيرة له حين تالست الايدي اغلى خطوة في حياة.. زامل.. ومياه مستقبله وذاب الجميع في دموع ظلت حبيسة الغالي مة وعشرين يوما قضاها زامل بالكويت حيث كان في زيارة لاخته المتزوج هناك.

صحافة الحدث وسط هذا الجمع من المستقبين كانت البلباء.. حرسية على تسجيل اللقاء ووصفه بتفاصيله.. ثم كان اللقاء مصليح الحدث والمناسبة زامل عبدالعزيز والذى كانت عيادته تتحرك في كل اتجاه وكان يحال ان يلا نظريه بالهواء والناس والبلباء والامن.. بالتاكيد هذه سمة لقاء الابن والارض والناس.. ويقول زامل في اليوم الثاني للغزو لم تكن الحقائق قد وضحت بعد.. ولم يكن ان انا في غري نترفع ان الغزو بهذا الحجم والجور اصطفت صديقا اردنيا ونزلنا لنجول والقى ماسوراه انا وهو ان المسألة ازمة ايام دون الاسراع.. وقالنا جنودا عراقيين كانوا في نقطة تقتبش وطبورا مايت هويتنا.. عرفوا انني سعودي.. وصديقي اردني.. غشمل هو من قبلهم بمنتهى الكرم والاحترام وانا بمنتهى القسوة والخلفه والسفلة.

هنا البركت ان في الامر خلفا ونوايا ويجب ان الفكر في العودة للملك بلدي وحبي.. وبدأت محاولتي الاولى ووصلت الى منطقة حدودية هي طريق.. درب التواميب.. على الحدود الكويتية السعودية وماكان من الجنود العراقيين الا ان وجوها سلاحهم تجاعي.. واقتربت منهم وقت ربما يسمعون لي بالسفر.. ولكن ماوقعهم حدث.. تهديد مباشر بالقتل.. وقالوا اما ان تدير ظورك وتعيد من حيث اتيت ولا ستديك قتيلا في ثوان.. وسألتهم موالا واحدا.. لماذا يسمح للكويتي بالخروج ولا يسمح للسعودي؟

وكانت الاجابة غريبة.. هو كويتي فليخرج ويفقد هويته.. اما انت سعودي.. فلتبق في الكويت.. غير مسروح كك بالخروج نهائيا.

رحلتي للبصرة هل توفقت محاولات خروجك من

هروب الارباب كان الوقت مساء والشمس على وشك الغيب والليل على وشك ان يغم على كل شيء.. واذا بانجار هائل.. مررت لشرفة المنزل ونظرت نحو الشارع وعلى مدى بصري شاهدت دخانا يتصاعد من منطقة قريبة وشاهدت الجنود العراقيين يفرقون كالأرانب وظل عاهد للزهراني جندي لانه يتوقع ان يقتضيه شاب كويتي من اعلى الى سطح.. فقد كانت مثل هذه الاوقات مناسبة للعمليات الفدائية الجريئة التي تعتمد على القسوة والمخيلة.

دينارات.. وروصاصات هل كان القتل سهلا هكذا وفي اي وقت؟.. يتيسر زامل.. ابتسامه لها معنى السخيرة والاحساس بالامر.. وقال: هل تصدقوا ان جنديا عراقيا يقتل كويتيا لانه رفض تمزيق عذرة دينارات؟.. وسألتا كيف؟.. يقول زامل: كانت القوات العراقية تقوم بالتفتيش الدوري على الكويتيين وكنت اقف قريبا من المنزل الذي فيه

صور نادرة للبطولة سمعنا الكثير من المقاومة الباسلة كيف رايتها انت؟.. هنا اعتل زامل ويبدو انه تأهب لقول شيء.. وكانت الفظة دقيقة وواضحة حين اجاب:.. بعد ان تعود الكويت للكويتيين ويوم الضعف لارضه سيعرف العالم ويتعرف على صور نادرة للبطولات الكويتية وليس مهما كم عملية تمت وكما جدي من قوات الغزو الغاشم قتل.. العبرة بالقدائية الجارية في ظروف قاسية جدا.. ربما لم يعرف لها مثيل في تاريخ الاجرام والجور من المولدين امثال صدام.. عندما اسندت كل الطرق بدا الشباب الكويتي ينظم نفسه خاصة عندما تعدت اعمال النهب العراقي في شيء معقول.. وكانت المقاومة تصيد العراقيين في كل

قتلوا شابا رفض تمزيق.. عشرة دينارات كويتية ومثلوا بجثة سعودية.. رفض اوامرهم!!

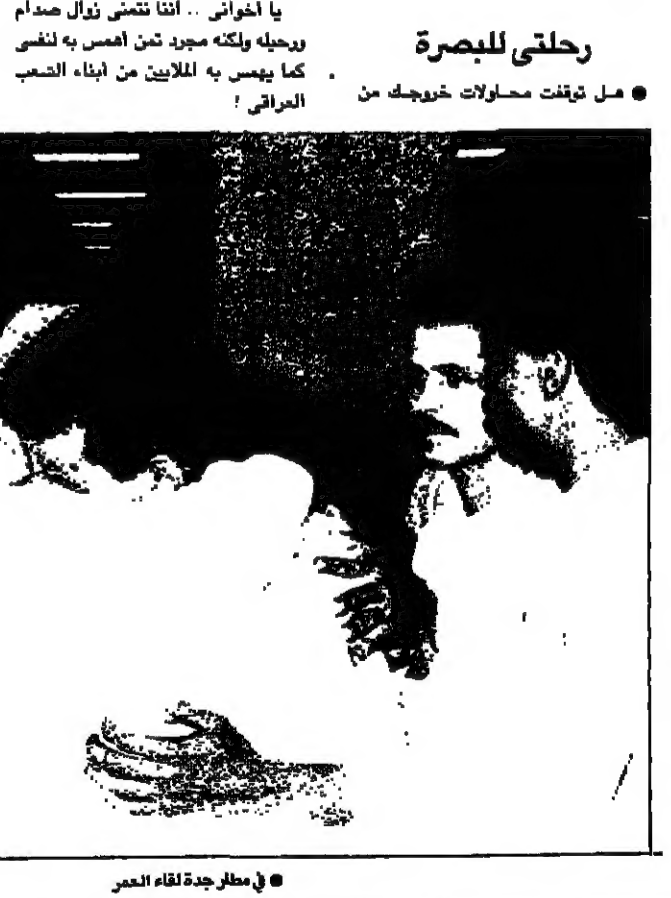
احضان الحبيب بعد طول غياب



في مطار جدة لقاء المعز

زامل في المقاومة ماذا عن اشتراكك مع المقاومة الكويتية؟.. عندما سمعت الاحوال بدأت اتصل ببعض الاصدقاء من الاخوة الكويتيين لانظم معهم اشتراكا في المقاومة والثرى الذي يستحق التقدير ان اخي التي كنت اقيم معها قد باركت هذه الخطوة وكانت لي بازامل لشرف لنا ان نموت ونحن نقاوم من

حافظت على حبي بلا تشاء.. يتيسر زامل مرة ثالثة ويقول تحت نيران الغزو حدثت اشياء غريبة.. قامت مظاهرة داخل الكويت للتذنب بالسلب والسلب والبش واشترك بها وقضيت مع مجموعة من الكويتيين وعندما تصفروا على هويتي طلبوا مني ان اسجل في برنامج للتلفزيون العراقي وبسرعة تصرفت وتصنعت انني ابيك واصدحت اصواتا غير مفهومة بالسرعة وبدأ عليهم الضيق وقال احد المسؤولين الذين كانوا بالمكان هذا الولد كان فرصة لان يند بالاسوعية ويسبها كيف تطلب منه لكن مصيبيته انه ابيك وشريفي وقلت اصرخ ولا اتكلم وفي النهاية فغموني بالدمع وتخلصت من الخطر موقف كنت سأتعرض له.. من واقع تجربة اربعة اشهر بالكويت ماذا تقول في نهاية خيمك؟.. اقول ان اخي التي طلبت مني ان اقيم حتى الموت والقتال الكويتي التي قتلت جنديا حاول اغتصابها وكل اصوات الحق والعمل وارادة الشعب الكويتي للصلى والوقوف الرائد المساند للملكة وموقف العالم في وجه النظام العراقي كل ذلك سيكون الخطوة الواحدة والكبيرة لعودة كل كويتي لحضن الكويت.



في مطار جدة لقاء المعز

اللقاء الدموع.. وبينه وبين اهله على ارض المطار

هذه قصة فتاة تخلصت من اغتصاب الجندي العراقي وقتلته بمسدسه هكذا تخلصت من مقابلة لتلفزيون العراقي فضر بيوني

عراقي: نتمنى رحيل صدام عنا.. وعن العالم ولكن!

غدا سيعرف العالم.. صوراً نادرة للبطولة الكويتية

مدينة المرض والجوع كيف رايت البصرة في الصباح التالي..؟ عندما استيقظت صباحا توجها لسوق قريب لتشتري اي طعام تعود به للكويت وكان المنظر مؤثرا.. المدينة العربية أصبحت خرابا وامراضا وبها.. الناس ذبول وكل شيء مصفروباهت والطعام لا تحصل عليه بسهولة والناس كانوا في حالة غروب حتى من نفسها.. احاسيس مؤزلة ورث من الفوف مرسوم على الوجوه.. وبسولة يمكن لأي شخص عادي ان يقرأ

رحلتي للبصرة هل توفقت محاولات خروجك من

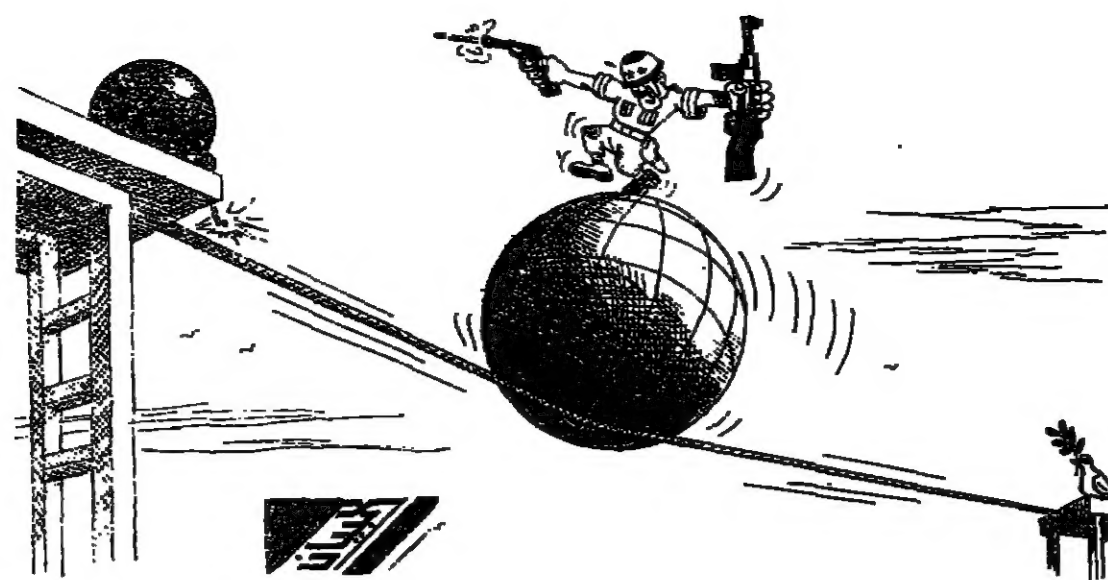
هروب الارباب كان الوقت مساء والشمس على وشك الغيب والليل على وشك ان يغم على كل شيء.. واذا بانجار هائل.. مررت لشرفة المنزل ونظرت نحو الشارع وعلى مدى بصري شاهدت دخانا يتصاعد من منطقة قريبة وشاهدت الجنود العراقيين يفرقون كالأرانب وظل عاهد للزهراني جندي لانه يتوقع ان يقتضيه شاب كويتي من اعلى الى سطح.. فقد كانت مثل هذه الاوقات مناسبة للعمليات الفدائية الجريئة التي تعتمد على القسوة والمخيلة.

دينارات.. وروصاصات هل كان القتل سهلا هكذا وفي اي وقت؟.. يتيسر زامل.. ابتسامه لها معنى السخيرة والاحساس بالامر.. وقال: هل تصدقوا ان جنديا عراقيا يقتل كويتيا لانه رفض تمزيق عذرة دينارات؟.. وسألتا كيف؟.. يقول زامل: كانت القوات العراقية تقوم بالتفتيش الدوري على الكويتيين وكنت اقف قريبا من المنزل الذي فيه

يقلم :
عبد العزيز ساي

الدور الرائد لجمعيات البر

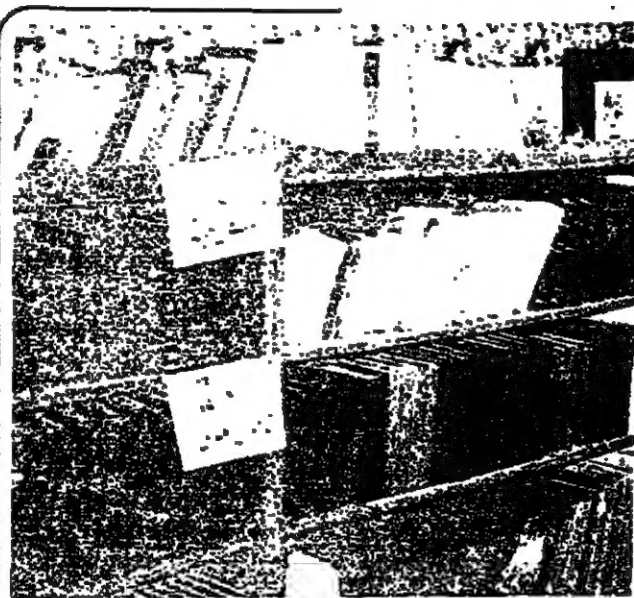
إن الحديث عن بلادنا الإسلامية التي تعمل في ظل الشريعة السحرة لا ينبغي له أن يتعجب من ذلك وقت وحسن
إننا هنا في هذه الديار المقدسة نحرص على تطبيق تعاليم الإسلام ما
استطعنا أن ذلك سبيلا ونهتدي بهدي سيد الخلق وأكرمهم عند الله
محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم في أقواله وأفعاله ومن أجل
ذلك نكأن العزائم حول العطف والعناية بالمعاقدين المحتاجين من أبن
أهداف المجتمع المسلم
ولذلك نكرن الشكر الذي نشرته هذه الصحيفة صاحبة الامجاد
والسلفية واللاحقة بإنه أن نشرعنا بصندوق البر المنة أكثر من
تأليفين عاما بالبور الرائد الذي قامت وتقوم به جمعيات البر بالملكة
من بعد عشرين من مفارقتها ودليلنا على تفضل كل الخير في نفوس أبناء
هذه الوطن الخالي

[illegible]

یونیٹ
الہ آباد

يكتبها اليوم : الدكتور / حسن بن فهد الهويمل

المثاقفة والمشاركة



شيء بظرف . ومع شهرة هذا التعريف لم يعد قادرا على مقابلة المذلول الاصطلاحي، وخاصة في ظرف فكرة مشابهة فلقد العصر لم تعد مقصرة على الأذن من كل شيء بظرف إفل هذا خبر يربط عند ساذجة التعرف السابق وبنيي دوره التعريفي .

إن الخلقة تعني الوعي وهي الذكور ويربط كل سبيلاته- وممكناته . ولذا نجد عند الملقين في مفهوم الصلح الساذج لا يعون الواقع ولا يتصقون التواض . وعلى أي شكل فيما الثقافة فإن كل - ثقافة - سيقف على وزن . وهذه الصيغة تعد للصيرين تعني قيام طرفين بفعل . فلو فاعلة من طرف واحد . ولذا منع بعضهم كلمة ، ساسمة ، وقال إن الأصح : إسهام . لأن الإسهام تعني طرف واحد ، وكذا كون . من طرفين فإن المعنى هنا يتقرب من الوضوح فهناك متفك وبوجه مختلفا آخر . إن هناك ثقافة تواجه ثقافة أخرى وتواضعها وتتقال معها وتباليها . فالثقافة لا تأفل ثقافتين ، وتداخلها واستدراك كل ثقافة من الأخرى . وهذا يجعل في الذكاء مصلحتي الأذن المبررة وطروقة مصلحتي أدبي له شأنه ودلالته وأصيته في عصر تداخلت الثقافات وتواضعت للثقافة لا يكون إلا من خلال خراج ثقافتين في فكر واحد . وقد كتب بعض دارس الرواية المغربية بلنص المثلثة بين أيادول السخب الخطيبي . وتعني المثلثة في الرواية المغربية وصف الحياة اليومية مضاهي الأذن وأتهم وضعية سريعة وانتقلة من بيئة مجتمعية إلى بيئة أخرى .

وتشير في سياق حديثه الى ان مفهوم المنفعة اقتصر في الويلات
المحددة ما بين ١٩٦٩ وقبضت هذه المنفعة المستفادة من الرواية .
ويجب على الابن ان يتصرف في المنفعة ذات المثلج في الرواية . لا
من حيث يمتلكها الفتي ولكن من حيث المولى الذاتي .
ومع ذلك ، فالفائدة ، تعتبر الفائدة الاجتماعية والتفاعل المتج
ومن وجهة نظر غير نفعية الاجتماعية والتفاعل الاجتماعي .
غير الجوار والتفاعل . ومن عجب لنا ، ان على الأقل
سواء انما اعظم - لا يفرق بين هذه الفوائد .
ولكن من تعدد هذه الى الظاري ، منكر لوروه خارج على المسند
منصرف عن طريق الصواب . وليس انما هذا
ان علمنا ان نرى في من وجودا ومن يتصرف
وموروثنا العربي في بالفعاء التي استوعبت الماريء وتكتف من
حماوة تود ان تذهب في وتاريخ الفخر الاسلامي في باحتفاع
الحضيلة التي تقوم الى حاجته الى استعانتها والاستعداد من تجاربا .
وانذا ساق لا نرجح هذا التملك على التملك الطارئة واخذها
تصفا في سياق تبوي فيه فقلة ضاربة لغيرنا لا نريد من الطرف الا
ان يفهم هذا على انه خوف من المسجدة لاجلنا بدون اضافة تخوف
ويضرب معيها بالإضافة المطلوبة لابد ان تكون منسمة بالوعي
والاستعجاب والفهم .

يقطع الشدة بالتعليق والمصطلحات والتراكيب الجديدة على
 أمثالنا اللغوي، ويسرفون على الوسيلة بهذا التقصير غير الواعي، ثم
 يهب المقيحون العزل ثم كل خليفة كفاية تحت تأثير الاندماش
 فيضعون على هذا النوع من المتحدثين بصفتان التجاوز والنميش.
 وقد نجد من المتخصصين ان يستعني في عمله عددا لا يتجاوز
 الصابع إلى الواحدة من أن تنكر عبارة الطويل في الرغام والفرقة
 من أيدلنا وتقننا الذين وصلوا حيلهم بحيل الثقافات الأخرى وإذا
 استعملنا - احتياطا - نأخذ أحيانا كلمة غير مفهوم فترت تلاحق من
 هذه الكلمات بملء لسانه فغوة ساجدة وحضرنا محارفا فغيرنا وأبشرا
 في سبيلها التعبير ليغطي على نفسه أسامة القرب والتجديد وتجاوز
 السلك اللغوي، ولتحصيل التقاطي حدود القراءة يشبه ويماثل عما
 تملحه كل المتخصصين والعلماء من دلالات

وكم سئلت عن مثل هذه الكلمات الملققة، و، السباق،
 و، الأسطر، و، التفسير، و، التحليل، و، التفاضل -
 و، الأستنس، و، الواضحة، و، أدرك التي جمعت من هذه التراكيب
 والصياغات عمّا هلالا وأعدت تعريفا موجزا لها، ومن هذه الكلمات
 الملققة، التي أصبحت ظهيرا للمقارنة وبديلا عما كنا نحلو
 للمعنى من تقنا العرب.

ومع شيئا بهذا التضييق والحركات الاستعراضية فإن الساحة المقلية لا تعدد الفوائد ولكنها لها مكنتها بأجرها. فسواء الأظفر من ستمعلي هذه التضييق لا يمد دولها أو يبعه على غير مرار اهله وهدهد، إلى ارتفاعها العالي. فمقتلهم مع الفكري، دون عي تسطيع لمركبتنا وتمهيش لفعلنا فحنن ما نطرحه من أبداع. أو دراسه. أو تنظير نظراتنا الثقافي، والطرح على هذه الشككة يكون مختلنا. فقول الأرض، ومن ثم فلننا لنح على اصحاب هذه الممارسة بلكف عن الادعاء ومرة أخرى اعود إلى كلمة مثقلة، التي تفت نظري اليها مشترط بغير المزد. فحين سالته عن مصورها اسئلهما إلى اتيني بهيحي. وقلت في قولته فادركت انه لم يع معناها ولم يفهم مراد الصانع الأصلي لها.

وجعلتها مناسبة للحدث عن هذه المصطلح الذي طرحه المغاربة لغيرهم من الثقافات الأوروبية وفكرتهم في الحوار وأضيفتهم المعرفة بسبب هذا التفاعل، والمثاقفة، كما يقول الدكتور/ محمد براهي إحدى مرتجعاته، مصطلح سوسولوجي أو يمكن مداخلته وتقريبية وبصفة عامة يطلق على دراسة التفاعل الثقافي الذي يعكس الفوق ع نتجة لفعل من أشكال النصائح الثقافية: (الاستيعام - البدلات التجارية والغشافية - الأسفار ...) وتؤدي للمثاقفة إلى اكتساب عناصر جديدة بالنسبة لكثافتنا الحضارية المتصانين. وصعوبة المصطلح راجعة إلى تعدد المصطلحات المتقاربة في الاستيعام.

امامعجم لأروس الفرسي يعرف المذقة بقوله، التكيف الفرسي
أو الإرادي .. إلى ثقافة جديدة عليه ومعتقدات جديدة وسلوكيات
جديدة،

ويقال : تلفظ ، على وزن فاعل ، وتثاقف على وزن تفاعل ، وأوضح
تعريف لمعناه في : المورد : ، تبادل لثاني بين شعوب مختلفة
وخاصة تعاملات على ثقافة دينية نتيجة احتكاكها مجتمع
آخر تكيفاً ، وقد قام الأستاذان عن الدين المعاصر في كتابة ، مقدمة في
نظرة المقارنة ، بتفكيك عناصر كل التعريف وردها إلى كتبت محطيات
قد نأتي عليها عبر سبيلنا ومجمل التعريف الموسقة تزويد
والتعريف بالأول : قول : إلى المصطلح المنسوخ إلى آخره
من جهة ، وإلى مركزية الدين من جهة أخرى ، فالجذر ، تلف ،
مركزي لها لغات لغتي ، التعديل ، ومجان الكلمة من مركزيتها إلى لادة
لها علاقة بالدلالة المركزية والهجزيه أو كلمة ، تلف ، كان لها دلالة
تجاوزت : الأول : تجاوزها عن مدلولها الأصلي الحسي ، وهو تكييف
البرامج أي تعديلها وتجاوزها الدالات الوظيفية ذات العلاقة
إلى مصلحتهم بعيد الإساءة ، وهذا التجاوز عبر الموسوعين لا يتفقون
في تعريف جامع مانع لمصطلح ، الثقافة ، ومع التداخل الواضح
فإن لها معهودا يفتقروا فيه لتفسيره ، الأستاذ فرسي معنى الثقافة دون
الحاجة إلى من جدد له ومنهم المقلون : .. إلى الألف من

في الاتحاد السوفييتي أزمة غذاء حادة .
دولة ألمانيا الموحدة أرسلت شحنات غذائية من برلين إلى الاتحاد
السوفييتي والمخزيرة وفي حالة هذه الشحنتان من الأغذية كانت احتياطي
لديته برلين الغربية في شأن عرضها لحصول سوفييتي .
وهناك مشاورات في لندن وباريس وواشنطن لإرسال شحنات
غذائية عاجلة للاتحاد السوفييتي خصوصا وأن موسم الشتاء أو
الأيام ودرجات الحرارة تنخفض إلى تحت الصفر بغيرشون أو
لثلاثين درجة في موسكو وعلوها .
وقد التفتقري الأزمة من الاتحاد السوفييتي على أن سبب الأزمة
سواء الأزمة وسوء التوزيع ونقص في وسائل النقل وسوء مستشر
أجهزة الحرب والدولة منذ بدأت المرحلة الاقتصادية وتحكم الحرب
والدولة في السيطرة على وسائل الإنتاج .
وآخر الأخبار من موسكو أن جهاز الكي جي بي وهو جهاز الأمن
والمباحث والاستخبارات مغايرت عن فساد رهيب في توزيع الإنتاج
الغذائي يتغلغل في بعض المؤسسات ويقومون ببيع جزء كبير من الإنتاج به
في الإنتاج الغذائي في السوق السوداء ويحصلون على أرباح طائلة
نتيجة لذلك أن هناك تعتيا على كل قطر هذا الأمر حيث يشترك في
الأرباح أطراف كثيرة تأخذ نصيب الأسد من هذا الأغذية وتترك
مقابلي الحصص الاستهلاكية للإنسان يتوزع من هذا المواطن العربي وما
يستطيع الحصول عليه من طعام وفي حالات كثيرة إيجاد مجاميلة وقد
يكتفي بالقليل جدا مما هو معروض مما لايسمن ولايفني من جوع
قد أدرك الجميع أن الشيوعية مجرد شعارات براقة وأنها أكبر
خدعة بشرية في القرن العشرين .



عالمنا

سنة ١٤٠٠ هـ

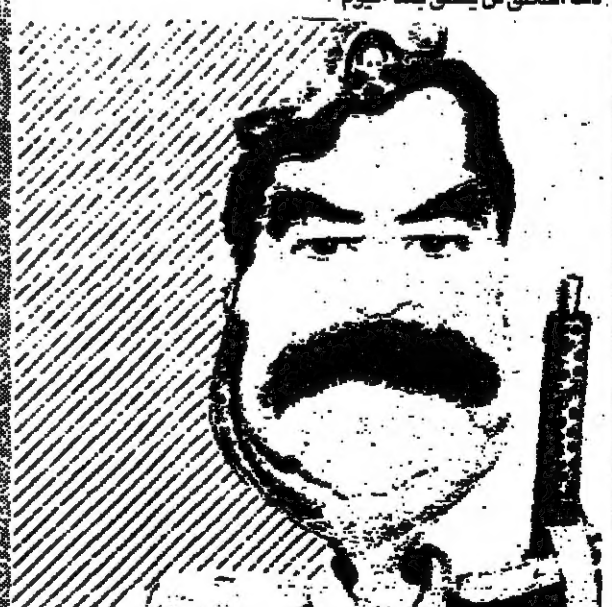
الاحداث وبعض الابرياء

ونحن نتحدث عن المنطق الذي يبحث عنه في لغة البيانات العراقية نتكشف لنا كل يوم حقائق غريبة يقول الرئيس العراقي في بيانه الذي وجهه للمجلس الوطني لكي يقر اطلاق سراح جميع الرهائن - أسف هذه ضيوف العراق - ان بعض الابرياء قد حاصرتهم الاحداث دون ان يكون لهم اى ذنب في ذلك .

فلما اختبرنا هذه المواقف الشنيعة - وكل محاولات الزعيم تاريخية فلما لاحظنا انني نلغز في لغزها الضمنية - فانه يحق لنا ان نتساءل اولاً لماذا بعض الابرياء - فاما ان يكون كل الرهائن ابرياء او ابتكروا مخالباً وجرائم تم حجبهم بموجبها فتفويض كل الرهائن وتسلية - مهما كانت جنسيةهم - فكيف اعتبروا ضيوفا على العراق وليسهموا باي احسن . قد حكمة منهم ان احسن كل ما يقول الزعيم

[illegible]

الضغوط البريئة الذين حاصرتهم الأحداث وحاصرتهم كليات
الكلية يرون دون أي تذبذب أن ركوبه .
ثم علينا أن نؤمن ونتحقق أن استقالة الزعيم لرؤساء الدول
السوفييتين من القتال وولي براندت وتلكسوني وإدارة جيش وسحبته
أطلق سراح بعض الرهائن معهم كل ذلك قد تم دون ما حدث أو ما حدث
الرهائن المنقذين في الأسر ولم يطلق سراحهم لا مع تلكسوني ولا مع
ولي براندت ثم في الواقع ضحايا الأحداث التي منعت رحيلهم
وحبسهم رغم أن هؤلاء وصارت جوازات سفرهم وأوراقهم في برسل
توجيها للمجلس الوطني لكي يصدر قرارا ضد ذلك الزعيم وبريغما
في إطلاق سراح جميع الرهائن في أقرب فرصة ممكنة حتى يتكونوا
أهلهم ويذهب كل احتفالات التكريس على وجه الحال والمآل وهو أن
يسمع كل الأحداث أو يتساقع معان أن هي ، فتقول ، هي حرية أ
بري وحجرتهم ريمية في الرقاع . غير أن هناك مناسك سكرابايدو أنه
لديهم صحت راحت الزعيم عن بعض البريء والأحداث فصرح قائلا :
ولذا فتنظيرهم لبري قد قربنا إلى استعاب من الكويت وأغلب الظن أن
الخطوة لن ينطه قد فعله



ارض المطا
عراق:
تتمس
رحيل
صدام
عنا..
و نحن العالم
.. ولكن!

[illegible][illegible][illegible][illegible]

من وقع ثوبه في حديد
مما تغلق في نهاية حديد
فوق رأسه حتى انتهى حديد
حتى الموت ونفاته القوي
جسدياً حتى اغتصباها
ونفذ وإرادة الشعب الكرم
وأولئك ثلاث نصيبه الممل
انعم له في وجه النظام العام
سبحك المشقة المأساة كلها
يكويتم لحصول الكون



عبد الله عبد العزيز النويصر

النهاية المرققة

هل سيستعبد حاكم العراق من الكويت مسلماً خلال الحلة المتوقعة من قبل مجلس الأمن ؟... إن التقديرات تتوالى بين سيدك الكويتي وراكب عرش مشرقي بغداد والرافد إلى الانسحاب وتبعه بالفعل لكن حاكم بغداد سفير يستمر في القاطمة والأزمة لم يحصل ولم يدر من المكسب . إن تقديرات الانسحاب المرتب تعتمد على بعض الأسس الهامة من أبرزها العلم العام عن تطبيق قرارات مجلس الأمن وقوة بعضه إلى أن الانسحاب يجري المحرط . بالإضافة إلى أهمية وقوية وحساسية الطبيعة التي تدور عليها المحرط . لقد حاول الويسر الكويتي تعطيل إصدار قرار مجلس الأمن الأخير الذي يشير إلى إنهاء الاحتلال العراقي للكويت بالقوة وتجبرية لكن العالم المتحارب يعرف خطوته والعامة حيازة قراره لتجبرية بالتشكك التي يقضي فيها وإعترافه كل البهين الدولية خاصة في العراق والأجواء الدوليين ، كل ذلك لم يكن حاكم العراق من تحقيق أهدافه .. إن العالم يدرك أن أي تهديد أو تراجع في تطبيق كل القرارات المذكورة في مبادئ الديمقراطية والدمار .. وهذا أمر مرفوض وغير مقبول ولا يمكن لأي دولة أن تسمح به في الملالتي

لقد اتخذ حاكم بغداد العديد من الخطوات التي مهدتها فنته اعتبر احتلال الكويت انتقاصاً شعبياً . وحاول تصليب مرتبين من عنده عندهم زعماء كل الانتقاص الشعبية . وعندما لم يفلح ولم يجد كويتياً واحداً يثق بجانبه أطلق شعار الحي التاريخي ولم يعده العالم أدنى اهتمام شخصي كل أحكامه الباطلة ، في كل مرة يتجدد من العالم العامة أشد من الآخرين ، إن حاكم بغداد الذي أذيع في الوقت الصانع بدعي ويظم جند بأنه خاسر لا محالة لكنه سيظل يمارس كل أنواع الإبتزاز الأولى له يجد ما يحفظه ما له الوجهة التي أنهد . لكن العالم لن يمكته من تحقيق أدنى مكسب وقد أعلن كل حراجة .

لقد ادعى حاكم بغداد بأن لديه قوة عسكرية ضاربة تجعل خروجها من الكويت امرا في غاية الصعوبة. لكننا نعلم ان كل قطعة سلاح في العراق وفي غير العراق معروفة ومحددة بالارقام والتواريخ والاسمكة ، وكل تلك يصير على ادعاءها الخبير العسكري. وقد ساعدنا في ترويض كل الادعاءات بعض الجهات المستفيدة ؛ وإذا كان ما يدعيه صحيحا فإين كان ذلك السلاح عندما استولت عليه مع ايران ثمانى سنوات. ونحن نعرف استجداءاته

البقية ص ٨

إمْتِياز التَّوْزِيعِ
الشَّرْكَةُ الوَطَنِيَّةُ الخِدْمَةِ للتَّوْزِيعِ

• الجوايز، ٤٠٥٣٧، التحرير - ٤٠٥٣٧، الإدارة • أوتو، ٧٧٤٩١٤٤
 • مكتبة لوكسمبورغ، ٧٧٧٧٧، التحرير - ٧٧٧٧٧، الطبعة، ٧٧٧٧٧
 • المؤلف، ٧٧٧٧٧، ٧٧٧٧٧، ٧٧٧٧٧، ٧٧٧٧٧، ٧٧٧٧٧، ٧٧٧٧٧
 • المؤلف، ٧٧٧٧٧، ٧٧٧٧٧، ٧٧٧٧٧، ٧٧٧٧٧، ٧٧٧٧٧، ٧٧٧٧٧

البيان
تدقيق في الداخل

الريخس ١٣٧٧٠٠٤ / ١٣٧٧٠٠٤ - الحاصل ٨٧١٢٠٠٤ - القصيم ٣٨١٢١٥٣ - لبها ٧٣٢٥٩٩٤
 الطائف ٧٩٤٠٢٠٦ - الحينة ٨٣٦١١٨٤ - صقل ٥٣٣٣٣٣١ - ثيو ٢٣٠٠٩٦ - مكة ٥٥٨٧٠٦١
 جدة ٧٦١٥٨١١ - الأحساء ٥٨٢٧٢١١ - نهران ٥٣٣٣٣٥٤ - جيزان ٣٣٧٠٨٦١ - ينبع ٣٣٣٨١٧٧
 الجوف ٦٤٣٣٣٣٣ - الخرج ٥٤٤١٣٤٤ - مبرور ٦٦٢٠٠٦١ - الباحة ٧٧٥١٥١٩ - العلا ٦٦٦١١١١
 القريات ٦٤٣١٥١٧ - النواحي ٦٤٣١٧٠٢ - حوطة ميم ضمد ٥٥٥٠٧٧٧ - بشة ٦٦٦٠٠٠٠



السَّالِكِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ الْعَزِيزِ

صاحب السمو الملكي

وصاحب السمو الملكي

الأمير عبد الله بن عبد العزيز الأمير سلطان بن عبد العزيز

النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني. النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

والمعالي الذكور خصال العنقري

وزير الشؤون البلدية والقروية .

عَلَى الثَّقَةِ الْكَرِيمَةِ بِتَعْيِينِ

معالي الدكتور محمد عبد الغني

أُمِينًا لِمَدِينَةٍ جَدَّةٍ بِالْمُرْتَبَةِ الْمَتَازَةِ

ونتمنى له أعلى كل توفيق في ظل قيادة حكومتنا الرشيدة
ومزيداً من التقدم لعروس البحر الأحمر.

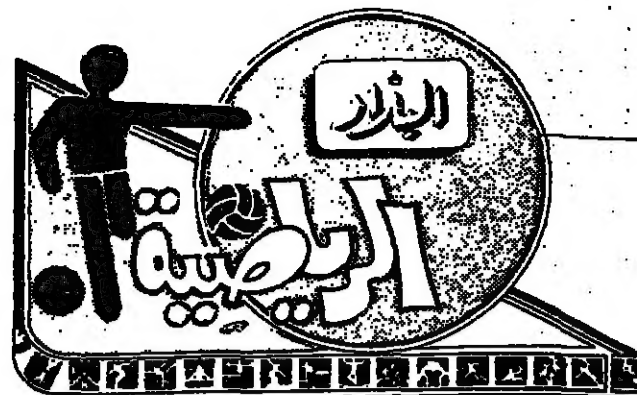
مُؤَسَّسات اِبْرَاهِيمَ عَامر علَوَان

هندسة زراعية - ري - تشغيل وصيانة - نظافة

جدة - الرياض - مكة المكرمة - القاهرة - أمستردام.

[illegible]

قيادة فالتون : النصر يهزم الهلال الهزيمة الثالثة للهلال والنصر خلف احد



الرياض / فهد الهديان

بعد مباراة مثيرة ممتعة شديدة قدم فريقا النصر والهلال احلى من تنافس مستمر وشريف بدأت المباراة سريعة من كلا الطرفين حيث كان لبران المهارات الفردية العالية والتصويب على السلة الكلمة العليا في هذا اللقاء.

وافتح النصر التسجيل عن طريق نجم الفريق ابراهيم البصيص وذلك قاتل لصالحه حيث رمى لرمية حيث نجح في واحدة واخفق في الاخرى. بعد ذلك شدد الهلال من هجماته لكي يعدل النتيجة ولكن النصر يتقدم بفضل تحركات البصيص في جميع انحاء الملعب التي سببت الارتباك فحسلا عن تواجد لاعب الخبرة والتجربة جمال الجاسر الذي بعوته اعاد الروح للفريق بفضل توزيعاته المتقنة لزملائه وتوطينهم بالكرات التي اشرت عن تسجيل الكثير من النقاط داخل السلة الهلالية فيما برز من الهلال اللاعب محمد طاهر وفهد الجمري اللذان اجادا



جمال الجاسر

الدخول على سلة النصر وبالتالي التسجيل وقد تقدم النصر ٦/١٧ مما جعل فريق الهلال يستمر في ملاحقة النصر وذلك لكسر الفارق وبالفعل يستطيع لاعبو الهلال العصيمي ومحمد طاهر ومحمد عيسى من اضافة عدد من النقاط التي قربت الفارق في المقابل كان لاعبو النصر يحاولون زيادة النقاط لكي يوسعوا الفارق وقد نجح النصر في فرض دفاع المنطقة بشكل مؤثر مما حد كثيرا من لاعبي الهلال خاصة الثاني الطاهر والعصيمي من تسجيل الكرات الثلاثية التي يجيدونها والاعتماد على الهجوم الضاغط الهلالي فقد اهتم بمراقبة البصيص والجاسر وعبد السلام عبد القادر الذين يجيدون الدخول للمنطقة وبالتالي التسجيل وهذا ما جعل المباراة متكافئة من جانب الفريقين حتى حسمها النصر بفوز مستحق بـ ٥٤/٥٨ وكان الشوط الاول انتهى بالتعادل ٢٤/٢٤

● من المباراة
- تخلف عن اللقاء اللاعب الدولي شاهر مزريق

- خرج اربعة من لاعبي النصر بعد ارتكابهم لخمس اخطاء شخصية قبل النهاية بسبع دقائق وهم جمال الجاسر وعبد السلام البريهي وليد وفخري خميس

- حضر المباراة اصحاب السمو الامراء جلوي بن سعود، تركي بن خالد الفيصل، وليد بن بدر بن سعود، فيصل بن عبد الرحمن بن سعود، سعود بن سلطان بن سعود، سعد الطهر والاستاذ عبدالله البهي عضو النادي - جماهير كبيرة حضرت بهم الصلاة

عبد السلام البريهي : لعبنا بروح واحدة

الرياض-فهد الهديان
أكد نجم النصر المساعد لكرة السلة عبد السلام البريهي ان فريق النصر قد ظهر بمستوى فني رفيع قدم فيه الفنون الراقية لكرة السلة ولولا الاخطاء الشخصية والتساهل في الشوط الاول لاستطعنا الفوز بكل سهولة مع احترامي للهلال حيث استطعنا ان نقدم الكرة الراقية الحقيقية لكرة السلة ..

وامتدح عبد السلام فريق الهلال وقال ان لاعبيه بذلوا مجهودا مضاعفا ولكن النهاية كانت النتيجة نصراوية ولم يخف اعجابه بالمدرب الأمريكي فالتون الذي لعب دورا في تحقيق لهذا الانتصار حيث رسم لنا الخطة المناسبة التي استطعنا ان نتفوق بها ونؤذي الاشياء المطلوبة داخل الملعب

واضاف يقول لقد بين لنا اخطائنا وقام بتعديلها

واريد يقول : سيقدم النصر مستوى افضل من خلال المباريات القادمة اذا اسرنا على هذا المستوى مع فالتون

واختتم حديثه بالشكر لله ثم للجماهير الكبيرة التي يقول عنها انها سبب هذا الانتصار

اليوم على بطولة المنطقة الوسطى للشباب النصر يتجوه ام الهلال بطموحه

الرياض-فهد الهديان
يلتقي عصر اليوم الاثنين وعلى ملعب الصالح بالرياض في المباراة التي ستجمع فريقا النصر والهلال لدرجة الشباب وذلك لتحديد الفريق الذي سيكون بطلا للمنطقة الوسطى لهذا العام هذه المباراة والتي ان تحذف الى ملعب الصالح جماهير كبيرة بغض النظر عن توقيتها في منتصف الاسبوع لما لها من اهمية قصوى لعشاق الفريقين المتنافسين النصر والهلال ناهيك عن انها يضمن بين صفوفهما لاعبين شباب ذوي الخبرة ونجوم مميزة امثال خالد السميع وماليد الجعاف ومرحوم والرحوم وخالد الدوسري في المقابل الهلال محمد التميمي وغيره .. توقعنا نشير الى ان المباراة ستكون مثيرة فيها ندية من كلا الفريقين لما عرف عنهما من تنافس تقليدي جعل اللعب اذا كان الغلبة لفريق النصر المرصع بنجومه ام الهلال الذي سيسعى لتأكيد جدارته كبطل سابق احتكر البطولة عدة مرات .. النصر يترقب في هذا اللقاء المدرب مصطفى النقر والهلال يدرسه فلهو اذا هل يستطيع المدرب العربي التغلب على الرازيين فلهو هذا ما ستعرفه عقب صافرة الحكم النهائية ..

أنا فخور بلاعبى النصر .. فهم مستقبل النصر الأمير عبد الرحمن بن سعود للبلاد الرياضية :



عبد الرحمن بن سعود

ناصر الجوهري للبلاد الرياضية : فريقى مؤهل للاستمرار على المنافسة

الدمام - يوسف كامل
التقى البلاد الرياضية بالمدرب الوطني ناصر الجوهري مدرب فريق النصر بعد ان فاز بفريقه على الاتفاق ١/١ صفر في الدقيقة الاولى من المباراة .. وقال ناصر الجوهري : نحن فريق مؤهل للاستمرار على المنافسة ..

وتابع يقول : في ظل غياب نجم الفريق ملجيد عبدالله الهدف المعروف بفريقى يسجل .. ويحزن الفوز وهذا يعني ان لدي البديل الجاهز .. والذي لا يقل مستوى عن اللاعب الاساسي ..

وعن مسيرة الدوري هذا الموسم قال : استطعنا ان اقول بان لدي الخبرة التي تجعلني لا اخاف على استمرارية فريقى في المقدمة .. واعتقد بان الفريق الذي يملك ١٦ لاعبا فقط وان كانوا كلهم نجوموا لن يستطيع ان يكمل مشوار الدوري لانه يملك البديل وانا الحمد لله لدي البديل الجاهز والمستعد لكل مجريات البطولة ..

بعد الخسارة الثالثة لوري : فريقه على التوالي : ساندري :

ابعدت باخشوين وعبدالله الدوسري لانهما لم يحضرا التدريب الاخير

الدمام - يوسف كامل
بعد تصريح الاستاذ هلال الطويرقي المفاجيء والذي اعلن فيه انسحابه من ادارة الكرة ومجلس ادارة النادي .. كان على البلاد الرياضية ان تعرف راي لوري والذي حمله الطويرقي مسؤولية الهزائم الثلاث

فقال لوري عن هذه المباراة : لعبت لاحز النصر تماما كفريق النصر .. وضعت مني فرص لا تضيق .. وواضح تماما تفوق لاعبي الاتفاق في الملعب .. فحين شاهدنا سقوط ثلاثة او اربعة من لاعبي النصر في الملعب يشكون من شد في العضلات وهذا يعني ان فريقى مجهز لياقيا احسن من لاعبي النصر وكان علينا ان نستغل ذلك .. وحول اللاعبين فعلا ولكن لم يوفقوا .. وعن غياب نجم الفريق عمر باخشوين وعبدالله الدوسري قال : اللاعبين لم يحضرا تمارين يوم الاربعاء .. فانا ابدا التمرين الساعة السابعة ولسنا مستعدين ان اقبل لاي لاعب بعد هذا الموعد .. وعمر وعبدالله قد تأخرا عن التمرين فهذا يعني انني لست متأكد من مستواهما الكيافي على الاطلاق

واستطرد قائلا : انا لست ضد اي لاعب .. ولكن انا اعمل لصالح الفريق كله .. ولهذا السبب انا تعلقت مع الادارة الاتفاقية ..

ونقلنا له خبر انسحاب الاستاذ هلال الطويرقي من ادارة الكرة ومن مجلس ادارة النادي فقال : هذا راي شخصي له .. وهو حر فيه .. واعود واكر بانني لا اخدم لاعبا بعد ذاته .. ولكني اخدم الفريق كمجموعة مترابطة وظهر الثاني على لوري لسماعة خير انسحاب الطويرقي .. ولم يشأ ان يكمل الحديث وغدنا مسرعا ..

فيصل بن فهد يعتمد مكافآت أبطال كأس العالم للناشئين ٩٥٥٠٠ ألف ريال لكل بطل من أبطال العالم

من نصر رياضي كبير في ميدان المنافسة العالمية .. كما أكد سموه ان ما كان ذلك ليعتبر توفيق الله سبحانه وتعالى اولاً ثم للاهتمام الكبير والرعاية التامة التي يلقاها أبناء المملكة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - حفظه الله - ومن سمو ولي عهده الامين عبدالله بن عبدالعزيز ومن سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء الامير سلطان بن عبدالعزيز ..

كما اوضح سموه ان كل جميع الشباب الذين يتنافسون بشانيل وفيهم العالي في منافسات رياضية على المستوى الاقليمي والمقاري والدولي التاك من ان جديدهم وتتوهم الايجابية تقابل دائما بال تقدير من قبل جميع الجهات المسئولة ومن المؤسسات الوطنية سواء كان ذلك عاجلا ام اجلا فليهم ان يشاعروا من جديدهم عند تشييلهم لولتهم وان يحققوا النتائج الايجابية المرجوة منهم ..



فيصل بن فهد

بعد اكتمال الهبات والمكافآت التي قدمها عدد من المسؤولين ورجال الاعمال لافراد بعثة منتخب المملكة لكرة القدم للناشئين ، الذي حصل على بطولة كأس العالم بعد فوزه في المباراة الختامية على منتخب استراليا ..

وقد صرح مصدر مسئول بالتراسة العامة لرعاية الشباب بان صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز قد عبر عن جزيل شكره وتقديره لرجال الاعمال والمؤسسات الوطنية التي ساهمت بسطاء في تكريم المنتخب عبر عن فرحة الجميع بما حققه أبناء المملكة من نصرة رياضية كبيرة ..

ابراهيم البصيص : لعبنا بروح النصر وانتصرنا وفالتون مكسب !!

الرياض-فهد الهديان
تحدث قائد فريق النصر والمنتخب السعودي لكرة السلة الفنان ابراهيم البصيص عن المباراة التي كسبها النصر بـ ٥٤/٥٨ قال الحمد لله على هذا الفوز الكبير الذي جاء طبيعيا للفريق الاكفالات والافراد بين النصر والهلال والحقيقة لقد لعبنا بروح النصر وانتصرنا واعتقد ان الحماس والاخلاص والنقص الحاصل في صفوفنا المتفعل في النجم الكبير شاهر مزريق ادى الى ان نلعب بهذه الروح والمستوى الذي قدمناه مما جعلنا نكسب اللقاء ..

اما عن المدرب فالتون فقال عنه انه قال خير .. والفوز بطبيع جاء بتوفيق من الله مع تكاتف اللاعبين والمدرب والجماهير التي كانت خير معين لنا في هذه المباراة الكبرى .. كما اشكر ال الجهود التي يبذلها ابو خالد بعد توليه الاشراف على هذه اللعبة ..

نجوم وكلمات في لقاء النصر والاتفاق

كتب - يعقوب حاج ادم
عشية الجمعة ٩٠/١٢/٧ .. شهدنا الرجال نحو مدينة الامير سعود بن جلوي بكرة نشي النفس بضياء سيرة كريمة ممتعة مع فريقا النصر والاتفاق وه خاب نفوسنا حيث شهدنا شوفا مالا ورثينا من كلا الفريقين وانحصر اللعب في وسط الملعب طوال الشوط الاول ولم يتقدم فريقى النصر والدوسري وشكر المعلقين الا في فترات قليلة جدا ومن كرات تعد على اصابع اليدين وقد كان الحذر يشوب أداء الفريقين في شوط المباراة الثاني ارتفعت حرارة المباراة بصورة ملحوظة خصوصا من جانب النصر حيث هاجم لاعبوهم بشراة وهندوا مرسى فريق الدوسري مرات ومرات وسبب اللاعب المدع مرحوم المرحوم صدا ما مستقيما لجهة الاتفاق اليمنى وخدشني ساني جاسم اكثر من مرة وعكس اخطر الكرات دون ان تجد من يستثمرها في الجانب النصر .. كان خالد السميع شعلته من التشاوش سام بدور فعال في تشييل هجمات النصر .. وقد بلغت المباراة قمة الذروة بعد هدف خالد السميع الرائع حيث صوب الكرة من خارج خط الـ ١٨ لتعلق شباك الدوسري والهدف في تقديري مسؤولية ربي الصالح الذي ترك المجال واسمعا للسميح ليسد ذلك القنبلة .. اما الاتفاق فقد تآثر بفياض صاعقه العاليه المار عبر باخشوين ففهد الفريقين وبالتالي اللاعب الذي يصنع الهجمات ولم تكلج حل محال حمد السبيعي في ربط الدفاع بهجوم حيث لعب وحيدا حيث ان سالم التميمي وسمر هلال كلا في اسوأ حالاتهما فانعدمت بالقاتي الرابطة بين الخطوط الثلاثة وما زاد من تعقيد الجراح هو ان الهداف سعدون حمود قد لعب مباراة غريبة وكان عبدا على الفرقة ولم يلمع هو اي خطورة تذكر بل ان كان اللاعب رقم ١٢ للنصر كما ان زميله راشد خليل هو الآخر لم يقدم شيئا يذكر فقد اخفق في اداء واجبه ولم يسد اي ثغرة تذكر على مرمى شكر المعلقين مما يدل على ان خدشهم والاتفاق يعيش حالة فقر مدقع ولا ابري لا لا يستحق المدرب بلعاب المضمهر جمال محمد خصوصا بعدما وضع حلبة الفريق له ولجوهده ..

هناك شيء لابد من الاشارة اليه وهو ان بدلاء الاتفاق الذين دفع بهم المدرب لوري لم يكن لهم وجود ولم يضيفوا شيئا للفرقة خصوصا باسم السبهان الذي أكد انه ليس في مستوى الفرقة ولا جديده ..

من ثغرة وكل ابرز نجوم التمرير والركلة رابحة خلل خلال دفاع الاتفاق وفتح فيه اكر في المباراة ولكن الاخوة الاعلاميين اختاروا خالد السميع وهو اقل اللاعبين نجما ولكنه ليس في نجومية المرحوم واعتقد ان ادارة الاتفاق وجهاة كان يجب ان يعيدوا النظر في هذه الفرقة فهي وكما شهدناها متصدرة في كل الخطوط وتحتاج لوقتة ثمانية وليكن ذلك من اجل جماهير الاتفاق الصغيرة ..



البلاد الرياضية

البلاد الرياضية

البلاد الرياضية

البلاد الرياضية

البلاد الرياضية

البلاد الرياضية

البلاد الرياضية

البلاد الرياضية

البلاد الرياضية

البلاد الرياضية

البلاد الرياضية

● مباريات الهلال والنصر
لاتخضع لأي مقياس ولكن امتداهما
مالية .
وتحدث أيضا مدرب الفريق
داوود فلوهو عن مباراة فريقه
بالنصر فقال : المباراة سوف تكون
قوية ومثيرة وفريقنا جاهز وسوف
يحقق الفوز إن شاء الله لأنني
وضعت جميع الاحتمالات التي
سوف تصاحب هذه المباراة
وأيضا لاعبو الهلال لديهم

محمد عبد الوهّاب أبو الجليل
حصل على درجة الدكتوراه بمرتبة
امتياز من جامعة لوس أنجلوس
بكاليفورنيا وكان موضوع الرسالة
إدارة المؤسسات العلمية .. من التوقيع
إن يسامح د . محمد أبو الجليل في
إدارة أعمال مؤسسة رجيعه د .
بخش عقب عودته من أمريكا

البيان
تأسست عام ١٣٥٠-١٩٣٣



استشارات طبية

ظهور شعر الوجه لدى السيدات ليس معناه علامات الذكورة بل له علاج

● عمرى ١٩ عاما ولكن لا أدري لماذا أصبحت فمها مشعره رغم أن وجهي وبشرتي كاملة الأنوثة وذات ملمس ناعم إلا أن هناك بعض الشعيرات قد بدأت تهاجم وجهي وبدأت تظهر أسفل الذقن وأعلى الفم علما بأنني غير متزوجة وهذه المشكلة تفاقمت كثيرا خاصة عندما يتقدم لخطبتي أحد الشباب ولذلك أريد حلا أمثل للتخلص من هذه الشعيرات.



يجيب على السؤال الدكتور أسامة سرور استشاري الجلدية والتناسلية بمستشفى الداعشاني بقدة قائلا: غالبا عندما يأتى سن البلوغ ونتيجة لافراز الهرمونات الجنسية تحدث بعض التغيرات الجلدية من أهمها ظهور الشعر لدى الرجال وذلك بسبب ارتفاع نسبة هرمون الذكورة لديهم. أما بالنسبة للسيدات فقد ينتج عند اضطراب الهرمونات أثناء مرحلة البلوغ بعض التغيرات الجلدية والتي يصاحبها ظهور بعض الشعر على منطقة الوجه خاصة ما بين الراس والرقبة وهناك أسباب أخرى لظهور الشعر لدى السيدات منها: ١- زيادة افراز مادة البرد لاكتين في الدم نتيجة لتضخم الغدة النخامية أسفل الخ. ٢- كما يظهر الشعر أيضا نتيجة لعوامل وراثية تنتقل من الأجداد إلى الأحفاد.

وسائل العلاج مختلفة

ومن هذا يتضح لدينا أن حالات ظهور الشعر لدى السيدات وعلاجها يعتمد اعتمادا كبيرا على تقدير نسبة الهرمونات الذكورية بالدم ونسبة افراز مادة البرد لاكتين للتعرف على السبب ولطوره.

التشخيص الطبي

الداعشاني الذي يحثا لها شارك به في المؤتمر العالمي لرسالة الكلية الملكية البريطانية لطب النساء والولادة ضمن الندوة الطبية التي عقدت بالمستشفى الأسبوع الماضي حول ما يجب أن يقدم في حالة الزيف ما قبل الولادة ودور الهرمونات في مثل هذه الحالات.

● البروفيسور محمد مصدوق عبد العزيز استشاري النساء والولادة والعقم بمستشفى ربح الدكتور يحيى إبراهيم مساعد مدير

● الزميلة سحر عبدالمعطي بمستشفى د. بخش تحوز على درجة الماجستير في برنامج الكمبيوتر - صخر - الف مبروك على التفوق.

سمو الامير ماجد بن عبد العزيز يفتتح اليوم .. مركز الملك بالشرق الأوسط .. بمستشفى الملك فهد بجدة

٢٨ وحدة لغسل الكلى و١٢ وحدة لزراعة وعلاج مرض المسالك

المستلزمات الطبية والأجهزة اللازمة لانجازه خلال فترة زمنية قصيرة تجنباً لتعرض مرضى الفشل الكلوي لآثار التسمم بسبب حاجتهم المستمرة لعمليات غسل وزرع الكلى خاصة بعد أن أغلق مركز الكلى بمستشفى الشاطئ. وأضاف سمو الأمير بذلك الجهد عملاً إنسانياً جديداً يضاف إلى سجله من الأعمال الخيرة مشجعاً الأوفياء من أبناء الوطن والمسؤولين على الاستمرار في جهودهم البناءة.

اعداد : عزت مراد

المكتملة إن شاء الله لإنشاء المنطقة وخاصة أنه مزود بعدد من العيادات المتخصصة منها ١٢ عيادة موزعة كالآتي:

- عيادات لمرضى زرع الكلى
- عيادات لمرضى المسالك البولية
- عيادات لمرضى ضغط الدم

وإستطيع أن أقول بأن المركز بفضل من الله استطاع أن يقدم خدماته لعدد ٢٦٥ مريضاً يعانون من الفشل الكلوي كما أن هناك ٢٢٠ مريضاً تم إجراء عملية زرع كلية صناعية لهم وهم أيضاً يراجعون العيادات بصورة منتظمة لإجراء التحاليل والفحوصات الدورية هذا بالإضافة إلى المختبرات المحقة بالمركز والتي تؤدي خدماتها المكتملة لمرضى المركز.



ينتهي العمل منه تماماً خلال أربعة أشهر إن شاء الله. وقال د. فيصل شاهين استشاري أمراض الكلى ورئيس مركز الكلى بمستشفى الملك فهد بجدة: «ما لا شك فيه أن المركز سوف يحقق الرعاية الحيوية وذلك لخدمة عمليات زرع الكلى بالإضافة إلى إجراء دراسات وأبحاث مستمرة في هذا المجال من أجل الوصول إلى أفضل النتائج الوقائية والعلاجية لمرضى الكلى. والمسالك البولية. وسوف

انطلاقاً من اهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين بتوفير أفضل سبل الرعاية الصحية المقدمة للمواطنين. أو صاحب سمو الملك الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة ورعيته الكاملة لمشروع مركز الكلى بمستشفى الملك فهد بجدة - والذي يفتتحه اليوم - باعتباره عملاً طيباً وإنسانياً متقدماً.

قام سمو الأمير ماجد بمبادرة كريمة لتفتيح بعض رجال الأعمال لدعم هذا المشروع الإنساني وذلك بتوفير ٢٨ وحدة



يقول د. أحمد عشور مدير مستشفى الملك فهد بجدة أنه كان هناك ٢٨ وحدة لغسل الكلى بمدينة جدة وعندما أغلق مستشفى الشاطئ تبقى ١٦ وحدة ولم يستطع هذا العدد أن يلبي حاجة المرضى ممن يستلزم حالتهم إجراء عمليات غسل كلوي تتراوح ما بين مرتين إلى ثلاث مرات أسبوعياً وخاصة أن عمليات الغسل الكلوي تعتبر مكلفة للغاية بسبب الأدوات اللازمة والجهاز أثناء كل عملية غسل. وبالتالي كان من الضروري الإسراع في إنشاء مركز علاجي متكامل للغسل الكلوي بالإضافة إلى مركز أبحاث لأمراض الكلى مزود بأحدث الوسائل التشخيصية ومختبر للبيولوجي وأخرى للكيمياء

العناية المركزة .. ترفع معدل نجاح جراحات القلب وتقلد الأطفال المشوهين والمبتسرين

حينما تستقبل طوارئ المستشفى مريضاً بحالة مرضية حادة فقد يتبين للطبيب أن الموت قد قوس من المريض أو أدنى حيث أنه قد يعاني مثلاً من الغيبوبة أو هبوط عضلة القلب أو هبوط الدورة الدموية أو هبوط مركز التنفس ويطلب ذلك تقديم خدمة طبية عاجلة في قسم الطوارئ ذاته وأهمها استنشاق الأوكسجين من خلال القنطرة الحنجرية أو تنشيط عضلة القلب والدورة الدموية بالعقاقير.

كما يجب أن تكون وحدات العناية المركزة من التخصص بما يكفي لتحريك الأطباء والعمال في تحريك الأجهزة الطبية حول المريض من جهات مختلفة مثل جهاز الأشعة أو جهاز تنظيم ضربات القلب أو ماكينة التنفس الصناعي وقد تشتمل وحدة العلاج المركز على قاعة عامة أو غرفة منفصلة ولكن يراعى أيضاً وجود غرفة منفصلة يسير واحد لعلاج المرضى المصابين بأمراض معدية بأجهزة خاصة لهذا الغرض منعاً لانتشار الأمراض. كذلك فإن وحدة العلاج المركز تشتمل على مخزن ومختبر وغرفة أطباء وغرفة انتظار ذلك بالإضافة إلى أمداد غرف المرضى بأنابيب الغازات من أوكسجين وغواء لأغراض تشغيل أجهزة التنفس وسفط الإفرزات أي أنها تكون بذلك متصلة بغرفة خاصة تشتمل على محطة أضخم هذه الغازات وذلك لتصلب وجود مهندس متخصص في الهندسة الطبية لصيانة الأجهزة الحريق.

الدوخة ..

دوخة في التشخيص لتحديد أسبابها !



الدوخة .. أو الدوار تصيب الإنسان في مختلف مراحل العمر فما هي أسبابها ؟

يحدث البروفيسور كريستيان هابن استشاري جراحة الأذن الزائر لعيادات فهد بجدة عن أهم الأسباب المؤدية إلى الدوار والصداع التي يعانيها الكثير من المرضى فيقول أن الدوار أو الدوخة والصداع من أكثر المشاكل التي يعانيها المريض حيث يصعب تشخيصها في بعض الأحيان لأنها تحتاج إلى وسائل متقدمة في الفحوصات بواسطة الأطباء الاختصاصيين.

أسباب رئيسية يمكن أن تحدثها مع الصداع

● أولاً: الأذن الداخلية .. وتشتمل مسؤولية عن حدوث الدوار حيث أن الأذن المتواجدة من الأذن الداخلية يعتبر مسئولة عن الاتزان والتعويض وتحديد وضع الجسم لدى الإنسان كما أن الاضطراب في وظيفة الأذن الداخلية مثل مرض منيير أو ارتفاع ضغط الدم في القسم المتواجد بالأنف الداخلية يؤدي إلى الإصابة بالدوار والاضطراب بالدوخة بصورة مستمرة.

● ثانياً: وضع الرقبة والرأس بالنسبة للجسم .. كما أن هناك أسباباً أخرى للدوخة مثل وضع الرأس والرقبة بالنسبة للجسم حيث قد يشعر بعض السيدات بالدوخة نتيجة لارتطام بكرايس براس أطفالهن أثناء اللعب مثلاً أو بالاجسام الصلبة الأخرى وسرعان ما ينتهي الدوار كما يشكو بعض مرضى فقرات الرقبة والعنق للدوار وهذه الحالة يجب علاجها بالشكبة السبلية للدوخة جراحياً.

● ثالثاً: أورام المخ .. غالباً ما يشعر مرضى أورام الدماغ بالدوار نتيجة لضغط الورم على الأعصاب المؤدية للموصلات بالخ وبتنظيم ضغط الدم على مناطق جرح المخ وهو مشكلة الإصابة بالصداع الناتج عن المسكنة عن جميع التحركات

وعن وسائل العلاج يقول البروفيسور كريستيان هابن: للوصول إلى التشخيص السليم يجب معرفة التاريخ المرضي وكيفية تطور الحالة وهل هناك أمراض مزمنة يعانيها المريض أم هل هناك أسباب أخرى مثل إصابات الدماغ مثلاً أو أمراض الأذن الداخلية أو الرقبة أو أورام الدماغ وبعد ذلك يضع الطبيب حاله لهذه المعاناة خاصة وأن أغلب هذه الحالات تؤدي إلى الصداع في بعض الأحيان لذلك لا ننصح بتناول المسكنات دون تشخيص مسبق للمرض.

في .. البلاد

أطباء متخصصون يجيبون على أية مشكلة طبية

أكتب الآن إلى :

عمارة البلاد

ص.ب. ٧٩٥٠ جدة ٢١٥١٨

المشاكل الاسرية .. سبب انحراف الابناء !

ويجب أن يتم حل معظم المشاكل التي تقابل أي أسرة بنوع من الحب والتفاهم والنقاش وأن تكون هذه الخلافات بعيداً عن الأطفال ولا يصح أن يتبدلوا الشتم والسبب أو أي القاذورات أمام الأطفال. فلابد أن معظم الشباب المنحرف هو نتيجة الأسر المتفككة غير المتراصة التي تكثر فيها المشاكل بين الوالدين أو التي يتم فيها الطلاق بين الوالدين فتكون النتيجة شياع الأطفال

التعليم الأساسي

لا بد من الاهتمام بتعليم الأطفال القيم الطبية والأخلاق الكريمة عن طريق النصيح غير المباشر برواية القصص والحكايات الإسلامية التي تلمح الأخلاق والمثل العليا بطريقة مشوقة وبسيطة بحيث يصل الغرض والهدف من هذه القصص إلى الطفل بسهولة ويسر وكذلك عن طريق النصرفات التي يقوم بها الوالدان لأن الطفل يتفكر في الأب

عن أسباب الانحراف وفشل الأبناء في التعليم وعدم الاستقرار الأسري لتوفير المناخ الدراسي الهادئ بالمثل يبحث د. ممتاز أحمد استشاري الأمراض النفسية بمستشفى د. فقيه بجدة قائلا: أحب أن أوجه بكمليتي إلى الآباء والأمهات لأن الأب والأم هما المدرسة الأولى التي تعلم الأبناء القيم والمثل العليا والأخلاق الدينية والفلسفة إذا أردت أن تحمي ابنك أو ابنتك من الانحراف فلا بد أن تحسن تربيتهما من الصغر حتى تضمن بأن الله أن ينشأ ابنك أو ابنتك ليكون شاكياً أو فتاة تفخر بهما لخلقهما الكريم وتصرفتهما الحكيمة وتقولهما الدراسي.

الجو الأسري

أولاً .. لابد أن يكون الجو الأسري الذي ينشأ فيه الأطفال جوا صحياً يسوده الحب والتفاهم

الأم على أنها المثل الأعلى الذي يجب أن يتبعه ويقدمها في تصرفاته ولهذا فيجب أن تكون تصرفاتها أمام الأطفال محكمة بأخلاق ديننا الحنيف من حيث التعامل مع الجيران والأصدقاء والأهل ليكون الوالدان خير قدوة لأطفالهما.

بالفكر مكره إذا كان الوالدان في حالة نفسية طبية فإنهما يصبحان وبذلان الطفل وإذا كنا غاضبين فإنهما يعاقبانه وهنا يحصل الطفل بحالة من الاضطراب فهو لا يعرف إذا كان ما فعله خطأ أم صواب ؟

الوازع الديني

كذلك يجب اتباع وسيلة العقاب والثواب باستمرار على أن يكون واضحاً للطفل لماذا عوقب ولماذا يثاب حتى يمكن تثبيت الصفات الحميدة التي نرغبها ويتخلص من الصفات السيئة التي

تكرها.

يجب على الآباء والأمهات نشر الوازع الديني في نفوس أطفالهم وأن يحضروهم إلى المسجد للصلاة وأن يحكي لهم القصص الدينية وسيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم بما فيها من قيم ومبادئ عليا.

كما يجب أن يشعر الأطفال في أسرهم بالآمان الدائم منذ الولادة فبعد الولادة يجب على الأم أن توفر لولدها الرعاية الدائمة والحمية المستمرة فتوفر له النظافة والبعد عن البلى وكذلك الشيخ والدعاء العاطفي كما يجب ألا تغيب عنه فترات طويلة حتى لا يحصل بالانكسار ففقد البعث الأبحاث أنه حتى المواليد والأطفال الرضع قد يصلون بالانكسار إذا غابت عنهم الأمهات لفترة طويلة.

كذلك يجب أن يوفر الآباء لابنهم الالتحاق بالمدرسة المناسبة والتعليم المناسب

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

الله .. يا فهد ..



الله يا فهد انت الوعد .. انت العهد ..
انت قائد البلد ..
الله يا فهد ..
نقولها مرات ونشهد ..
انت الوعد انت العهد

...
انت الاب لكل ولد .. وانت عندنا العز والمجد
انت الرائد لكل فرد .. وافعالك مطرب برد ورعد
الله يا فهد
نقولها مرات ونشهد
انت الوعد انت العهد
يا فهد الله يدومك للبلد .. الى من خيرها الحافظ حسد
انت وعبدائه ولي العهد .. وسلطان الشبل من ذاك
الاسد
الله يا فهد
نقولها مرات ونشهد ..
انت الوعد وانت العهد

محمد احمد النعاشي الزهراني

يا ناكر
المعروف

صدام يا اللي في قلبك
رحمة على من ساعدك
وسانك في حركتي التي
دامت فصاني سنوات ..
صدام قد كشفت عن غدرك
واثبت انه من عداك ..
صدام يا عدو الاسلام
ويا ناكر المعروف .. لقد
دمرت العراق ولن يسكت
عليك شعب العراق
وسوف تكون نهايتك
نهاية الطاغية هتلر

اسحاق القرني
جدة

رسالة الى الكويت



يا كويتنا الغالي .. الى اخواننا
الكويتيين اكتب رسالتي
هذه وأنا في غربة الاسى
والحزن على ما يحدث
الآن في الكويت الحبيبة ..

فلا تصقلوني عندما اقول لكم
عندما سمعت الخبر كيف كانت
حافتي في تلك الايام ومزالت ..
حتى اليوم كنت لا اقدر ان انام
وغري لا يستطيع النوم فكيف
انام وأنا مرتاحة البال والكويت
لا تنام .. كيف انام في جو هاديء
وغري يتم على اصوات الرصاص
والقنابل كل هذا يحدث للكويت
بعد ان كانت بلدة مسلة جميلة
جميع الناس يحبوها

كذلك الضحكة او حتى
الابتسامة لا ارسما على شفاهي
وانا اعلم بان الكويتيين الآن
يكونون على وطنهم وحكومتهم
الخيرية تلك الحكومة المتواضعة
التي لن يفر احد بان يحل مكانها
مهما كان .. الا وهي حكومة
الصباح ..

ولا اكتب حين اقول بان نفسي
سليت عن كل شيء حتى الاكل
والشراب كيف اكل وغري
جائع .. كيف ارتوى وغري
عطشان ..

سأزالت ابني وابني على
السياسة في الكويت وملحدت
للشهاد الشيخ فهد الاحمد مع انه
لا يجب ان نرحل عليه لانه مازال
حيا في قلوبنا وسيظل في ذاكرتنا الى
الابد انه شهيد مات في سبيل وطنه
فان الكويتيين سيفقدون به طوال
حياتهم وانه حق نعم الرجل الذي
يقتضيه ..

كما انني حزينة بشدة على
ما فعله الكلاب بالاخت الكويتية
نوير الحناوي هذه الفتاة الشريفة
الكويتية الاصيل التي حمت
نفسها من المجرمين بالظفر
ولتكن قتلوها واني حزينة على
الكثير من الفتيات اللاتي قتلوهن
بعد ان فعلوا بهن الفحشاء لا ترضى
الله عز وجل وكذلك امني حسين
الفتاة الكويتية التي قتلوا اباها
فلم يبق لها سوى امها والآن تخاف
على امها اكثر من خوفها على نفسها
واخذ اباها منها فتعيش طوال

يا بنت السعودية

بذكر الله بنده منزل القرآن
وعلى محمد نصلي من بني عدنان
وطاعة اولياء الامر واجبنا
وندعي عشق يامن حكم الفرقان
وكلمة صادقة ودي اوجهها
الى بنت البلد والاصل والايمان
يا بنت الاصل يا بنت السعودية
لاجلك نكتب الكلمة بدون الحان
يارمز التضحية والعز والحف
حياتك الشريفة الي صاغها الرحمن
نعم حرية المرأة في الاسلام
زمت عن غيرها وانتى لها برهان
ظهور المسافره حرم برايتنا
وقية من يخالف ابض الاثمان
فذاك الدرع قاع البحر والجيفه
على سطحه طفت للنسر والغربان

فلاح الزهراني

غائرة

انا مسافر

انا مسافر .. مع امواج البحر .. الى الشاطئ البعيد
اشكى وابوح للبحر ..
والبحر موج وغر وبودون رفيق
انا مسافر .. ودمعتي على الصلابة
وانا مودع حبيب
انا مسافر .. مع نسائم البحر .. الى الشاطئ البعيد
اشكى وابوح للبحر عن قصة حبيب
والبحر يداعب هموم البشر
واسرار البحر عند الصديق
انا مسافر .. ودمعتي على الصلابة
وانا مودع حبيب
بعد السفر .. احس البحر شريان وريد

هذه قصة مسافر تذكر ان محبوبته تنتظر عودته من الشاطئ البعيد ..

انا مسافر ..

محمد مأمون عبد المجيد
جدة

بانت نواياك

يا لاسلاف يا صدام بانت نواياك
عرفنا حبك مزيف وبيان خداعه
تخون جابر اللى وقف معك
مشهود له بوقته كل دقيقة وساعه
جابر اللى ما قصر وبالحب اعطاك
من غالي ونفيس وكل ما استطاعه
خنت الامانة وبفعلتك كرهناك
الكل من غزوك للكويت لك قطاعه
نقولها لك ولا تظن حنا تنرجك
اسحب قواتك بامرنا وبطاعه
يا هدام بانت لنا مساوىء خفاياك
على كل ما تبني منا بحسد وطماعه
يا جابر الخير يا شيخنا حنا فداك
تامر وبيجك خبر صدام بضياعه
يا شيخنا صدام العهد الفاني وبك
كويتك بعون الله تسكنها بشجاعه
وبالتفاهة الله العلي يا صدام بيلاك
بموتك قاضية تقول للحياه الوداعه
واختها بسيدنا المحبوب هنا وهناك
بالصلاة عليه اللى حنا له تباعه

هيثم طلال المشهدى الشمري



من مقديشو: رسالة الى جاهل !!



الوعد بالهيس عند حدودنا
قد عطيتنا العهد ما نرجع وري
قال ابو فيضت ولبى جنودنا
يرخص الفال فدا مهما جرى
حنا هل الشيمت والعزة لنا
من قديم العهد غيرك قد وري
من مشى في درب هدام انثنى
ما فعل خير بشعبه في الوري
ما مشى في دربه الا من بنا
له قصور في حلومه والكري
ومن زرع حقد ومصايب ماجنا
غير هم ورعب في نفسه سري
ومن غدر بالجار مثلك ما هتنا
يا عديم الدين فعلك مقترى
عود يا هدام ولا فالفنا
يا ممر رب البيت نفديكم ثري
السوء باطال الفتنه دنا
يومك المشهود لازم له تری

خميس العمري
مقديشو - الصومال

بوالترجية

الفرق !
● الصديق / عبد المحسن
عبد الرحمن آل ودعان
الرياض ..
حول ان ترسل لنا القصائد التي
نهم الجميع وليس الخاصة بك
فقط ..
نصيحة :
● الصديق / علي ربيع حميدان
الحرثي
قصيدتك .. هسة عذب .. بها
ضعف في الوزن والقافية .. انصحك
بالتعمل والاطلاع والقراءة حتى
تستفيد اكثر في كتابتك ..
فراق :
● الصديق / ابوبكر على مسري -
جدة :
قصيدتك .. فراق .. ليس بها فكرة
واضحة .. حاول التركيز على نقطة
معينة فيما تكتبه حتى يكون
التركيز افضل .. ننظر منك
مشاركات اخرى افضل ..
معلش .. يا محمد :
● الصديق / محمد عمر السمرى
القنفذة :
يا عزيزي لقد حملتني عتبا لا
ذنب في فيه .. فعندما حدث
الموضوع الذي ذكرته لم اكن
مسئولا عن هذه الصفحة في ذلك
الوقت .. والان عبت للصفحة
ثانية لتفاجئتني رسالتك من بين
رسائل الاصدقاء .. عموما اقدم لك
اعتذارى نيابة عن الزميل الذي كان
مسئولا عن الصفحة قبل
و .. معلش .. يا محمد .. وانا
بانتظار جديدك ..
مين انت !
● الصديق / محمد منصور
الطائف ..
خاطرتك بعنوان .. مين انت ..
ركبة التعبير .. حاول مرة اخرى
وسوف نتجح بالنكيد ..

حيرة



الليل غابة تشابكت
اشجارها
النوم فخرة ضاعت
بين تردد جفوني
والذكريات
الجميلة تهب في
الفكر
بحر من الاوهام
تفرق النفس ...
فتن من اوجاعها
والعين شاردة فلا
تري غير بقايا
جميله
وانا وحيد اناجي
خياك الحالم
احورك بالهيس لا
اغفل عك
لحظة ولو برمشة
عين ... هذه
حيرتي .. فهل اجد
ضالتي !!

ايمن سليمان
الزعاقي
جدة

المملكة رمز

الحضارة .. علم واخلاق

يقف تقدم الامم وحضاراتها
بخلافها وعلمها المستمد من كتاب
الله وسنة رسوله عليه السلام ولقد
كانت ولا زالت المملكة مثارة العلم
والاخلاق بفضل تمسكها بالشريعة
والدستور السعوي والدليل ان الله
اعطاهما الخير والامن والاسمان
والاستقرار لانها قبلة المسلمين
وبها الحرمين الشريفان اختلجا
الله عن بقية العالم لان اهلها
يستحقون النعمة والخيرات
ولا تخلفا انها خطت خطوات
واسعة لا مثيل لها من نهضة
عمرانية وزراعية وحضارية
لتسلحهم بسلاح العلم والاخلاق
وعما قال الشاعر :

لا تحسن العلم يرفع وحده
مالم يزوج ربه بخلاق

انما الاسم الاخلاق ما بقيت
فان هو ذهبت اخلاقهم ذهبوا
ولقد كانت ومزالت المملكة
تبراسا يهتدى به باخلاقها
والتمسك بالدين الاسلامي الذي
يعرف الرحمة والانسانية
والسماحة بعيدا عن الإحتقار
والكرامية والدعاء بالحكمة
والموعظة الحسنة واحترام حقوق
الانسان وتقديم بالشكر والتقدير
لحكومة خادم الحرمين الشريفين
لما تبذله من جهد في سبيل راحة
المواطنين والمقيمين واعطاء كل
ذي حق حقه والتمتياز الطبية
للشعب السعودي الشقيق
بمستقبل زاهر والى الامام دائما
والقد عز لسانى عن التعبير لان
المملكة اكبر من الكلمات واسمى من
التعابير بقيادة خادم الحرمين
الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز
وحكمته وتواضعه في معالجة
الاصور .. برك الله فيه واعطاه
مؤفوره الصحة لخدمة الامتين
العربية والاسلامية

عبد المنعم المشي
الدامام

ستعود الكويت وشعبها بالعين

لم فعلت كل هذا يا صدام
لم شردت شعب الكويت الكرام
اترد جميل بيد الاجرام
لقد اظهرت حقيقتك وكشفت اللثام
اتعرف يا هدام انك على الكويت
طغيت
وبحق شعبيك والعروبة تمليت
وعلى شعب الكويت قد قسيت
كم من عيون على لظاظ اكبادها
ابكت
وكم من قلوب على مرضائها ادميت
والآن تقول ماذا علمت وماذا
سويت ؟
تشق بطون امهات وتخرج الجنين
وجعلت الشيوخ بالصمراء
قائمين
وتقتل براءة الاطفال المسكين
وتقتصب النساء برجالك
الفاسقين
وتنصب نفسك زعيما للعرب
والمسلمين
لا ستعود الكويت وشعبها بالعين

عبد الله عطية الحري
مكة المكرمة

محمد المغيص .. في حوار شامل وصريح .. فنون البلاد

ضيف الاثنين



اشراف:
سهيل
طاشكندی

الوطاء للوطن لا يفرج .. المرحم العطاء والإعاق

● لولا التجارب وغربة المرحوم طاشكندی في الفناء ..

حوار:

وحيد جميل

● عزيزي القارئ .. عزيزتي القارئة .. ضيفنا اليوم فنان بدأ حياته الفنية عازفا ثم ملحن .. غنى من الحانته عمارق الاغنية السعودية الفنان طلال مداح وغنى له العديد من المطربين ابناء جيله منهم الفنان الخلوق المطرب محمد عمر ومطرب الشباب علي عبد الكريم والفنان عيسى الجوهري وآخرون .. قبل فترة وبعد ان حقق شهرة ونجاحا كملحن .. خاض تجربة الفناء في اول شريط يحمل اسم .. انت السبب .. ثم اتبعه بثلاث ومستعد لطرح شريطه الرابع .. حول هذه التجربة وما حققته له واصله لشهرته كملحن يحدثنا في هذا الحوار عن العديد من الامور الفنية ..

● انه الفنان محمد المغيص الذي قام مؤخرا بتلبية نداء المليك والوطن والتحق بالتطوع الذي كان محور حديثنا الى جانب نقاط هامة كان له رايه فيها وكان السؤال التالي الذي بادرته به قائلا:

تجربتي مع الفناء

● في بداية حوارنا نرحب بضيفنا الفنان محمد المغيص الذي نباركه بسؤالنا الاول .. ما هو صدق تجربتك مع الفناء ؟

■ بعذر في جسته ثم يقول .. انت السبب .. لو تدرين وجلسة .. المسألة .. ثلاثة اشربة طرحتها لاسواق .. الثالث هو آخر ما طرحتها واحب ان اتوه عن شيء وهو .. ان مسألة الفناء ليست جديدة علي كثيرا ما غنيت في جلسات جمعتني والزلاء .. طلال مداح ومحمد عبده وعبدالله الجوهري ومحمد عمر وعلي عبد الكريم وآخرين لكن هذه الجلسات كانت على نطاق ضيق للغاية .. ولولا تجاربي في الشريطين السابقين ومطابقة الجمهور وتجاوبه لما كان الشريط الثالث .. المسألة .. والرابع في الطريق ان شاء الله ..

أقول لن يعارضني ويؤيني !

● غناؤك حدث جديد في الساحة .. ولكن جديد معارضون ومعاصرون فمادام تقول ليؤلاء هؤلاء ؟

■ كن يعارضني في الفناء اقول .. لا تسمعني .. والاخوة المعاصرين والذين ايدوني اقول .. ان شاء الله سوف ابقى على ما عديتوني عليه واعتمد على الله اولا ثم على مؤازرتكم وتشجيعكم ..

العطاء للوطن لا يقدر بحجم

● زملائك الفنانون قدموا الكثير من الاغنيات الوطنية ولكن انت ما هو حجم عطاءك للوطن ؟

■ العطاء للوطن لا يقدر لا بالحجم ولا بالكم .. المهم هو العطاء من الاعماق .. وقد قدمت بصوتي تشييد .. شعارنا الاكبر الله اكبر .. من كلمات الاستاذ احمد السعد والحقيقة ان هذا الشيد وجد فرصته في العرض الى درجة ارسوخه في اذهان المشاهدين للتفزيون واعاد انه حصل على نصيبه الاعلامي من البيت التلفزيوني واداعته .. كذلك لحن نضما وطنيا كتب كلماته الامير فهد بن محمد وهي اغنية

لا اجد التمثل

● هناك من يتنكح اسلوب تملك مع الغير .. فانت جيد واسلوب حديثك اكثر جديته وكأنه اوامر عسكرية ولا تضحك الا قليلا .. فهل هذا نابع من حبك للعسكرية ..

■ بيتكم ابو ابراهيم .. ولم يضحك .. ثم يقول قد يكون انضباطي واتزان في سلوكي وتصرفاتي مع الغير خلق في نفسي هذه الروح ولكي اكون اكثر انضباطا وتنظيما في تعبير وجهي انني لا اجد التمثل في انجاز بعض الامور احب اذا اوكلت الى شخص

انا اهوى العسكرية

● التطوع هو واجب على كل مواطن والفنان يكون اكثر شفافية من غيره وبصفته المواطن والفنان محمد المغيص وبما تحمله من مسؤوليات ايضا التحقت

اغنيته فلماذا لا تمد يدك وتقوم بتقديم الحان للشباب وفرة الاذاعة والتلفزيون ترحب بالاصوات الشابة ؟

■ بالنسبة للاعلام لم يقصر مع احد ويقف مع كل موهبة جيدة وصداقة وانما مبدئ فرقة الاذاعة والتلفزيون ترحب بالشباب



لوم اني فنانا .. لتقويت أن أكون جنديا ..

طلال مداح زرع في نفسي الطمانينة وسامح احسان مشرف وجزار ..

جزارا ؟

■ لازال يضحك ثم قال لا حول ولا قوة الا بالله اننا اقل ولا شيء .. انت اللي قلت وافهمها زى .. ملتفهما !!

أقول لهؤلاء

● سوف اضع اسمك فمادام تقول لها ؟

■ الموسيقار طارق عبد الحكيم لو احب اي فنان ان يفتدي ليفتدي بابب وثقافة وفن طارق عبد الحكيم ..

● الشاعر الاستاذ ابراهيم خلفجي ؟

■ لا اعتقد انه سوف يكون له بديل ..

● الفنان الملحن سلمي احسان وحضنتا يا ابو احسان .. سمو الامير بدر بن عبدالحسن ..

● اوعدتني وانا الموعود ؟

■ المطرب عبد المجيد عبدالله .. يصمت قليلا ثم يقول هو موجود في المملكة ؟

● الفنان حلم سراج عمر ؟

■ يعجز لساني عن وصف ..

● الامير فيصل بن يزيد .. ايندينا في كليني .. واتبيننا في ماريث ..

● الملحن صليبي الشهري ؟

■ الحياة مدرسة ..

● مطرب الشباب علي عبد الكريم .. يصمت كثيرا ويطول صمته ويقول محتار وكثيرا يفكر في الصدور وليس في السطور ..

٣ رسائل

● املك ثلاث رسائل الى كل من ؟

■ فلماذا تقول فيها ؟

■ الاذاعة ؟

انت الام الحنون للفنانين وهذا يعني !

التفزيون

نصيب الفنان السعودي يجب ان يكون نصيب الاسد !

ما في شك ان صحافتنا بدات تنزح في جبهتها من فنان وآخر وبدات تساوي بين الفنانين في المحبة !

جمعية الثقافة والفنون فرع جدة ؟

والله زمان عنها الجمعية مات

فيها الا سراج عمر ومحمد رجب يحكم عليهم فيها ..

شكرا لـ فنون البلاد

● في نهاية لقائنا نرحب بك مرة اخرى ومادام تقول لقراء فنون البلاد ؟

■ اشكر قراء فنون البلاد على سعة صدرهم واتمنى ان تكون وقتنا في تقديم مايرضى القارئ العزيز

ايضا كل واشكر جريدة البلاد باسمي

باسم المشرف على صفحة الفنون

سهيل طاشكندی وباسم محرري الجريدة وباسمك انت ..

فرصة لتاريخ هذا الحدث

● كيف يمكننا جمع المطربين الذين تطوعوا وهم يرتدون الملابس العسكرية ويؤدون اوبريتا وطنية ؟

سؤال وجيه ولكن يجب ان

يوجه الى المسؤولين في الاعلام .. لو

اراد احد الاخوة الكتيب او

المخرجين في الاعلام اقتناص هذه

الفرصة التاريخية وتجسيدها في

عمل جماعي سيكون حق الهيب

المنشود .. ان كان ذلك من خلال

اوبريت وطني او سيرة تلفزيونية

يجمع فيها من كل مطرب اغنية

وطنية .. والفكرة جيدة يمكننا

الرجوع اليها فيما بعد وحفظها في

مكتبة التلفزيون ..

ذكريات مع الفنانين

● نخرج الى الحديث عن الفن

والفنانين وبعيدا عن نشاطك

الفني ولكن لنحدث عن اول لقاء تم

بيك وبين كل فنان غنى من الحانته

ولتحدثنا كيف التقيت بكل فنان على

حده ولماذا بالفتان الكبير طلال

مداح وذكريات اول لقاء ..

طلال مداح فنان رفيع المستوى

والخلق .. وانا من المحبين لطلال

مداح وخلاف حبي له تتلمذت على

اغنياته ومحمد عبده والاقمين ..

شأت الصف ان التقي به في اكثر

من مناسبات ووجهت بهتسا بي

ويشجني وكان يزرع في داخلي

حب العطاء المميز .. شعرت انه

يهم بي اهتماما خاصا .. وكانت

المبادرة مشتركة بيننا .. فلما احلم

بالعملون معه وهو يزرع في نفسي

من كلامه محاولة زرع الحماس في

نفسه .. وعندما وجدت منه

الاهتمام والترجيح قدمت له لحنا

صمته على كلمات سمو الامير فهد

بن محمد وكنت اغنية .. يا حول ..

التي لاقى اهتماما منه ونجلا

ملوسا ..

والفنان محمد عبده كيف كان

اللقاء بينكما في الاغنية التي لم يرد

لها الظهور وما هي اسباب عدم

غناؤه لهذه الاغنية ؟

ايضا محمد عبده لا يقل شائنا

عما وصفت به طلال مداح .. وبما

الذكورة ان محمد عبده في احدى

المناسبات طرح على فكرة طرح

شريط كاسيت مستقل بصوتي

وكان يطربني هذا الكلام .. وفهمت

نفسه .. وبالفعل كان هناك عمل فني

المفروض ان نتلقى به سويا ولكن

شأت الظروف الخاصة لكل منا ان

لا يتم هذا اللقاء دون الخوض في

الاسباب واسمح لي الاحتفاظ

بالاسباب والمسببات ..

بدايتي مع محمد عمر

● ومحمد عمر وعلي عبد الكريم مع

ايهما تعاونت اول وكيف كان اللقاء

بكل منهما ؟

● اول لقاء كان بيني وبين محمد

عمر طبعيا .. كنت بدايتنا سويا

وتظهرنا في وقت واحد وكنت في سن

وسجلت العديد من الاغنيات التي

نسمعها من الاذاعة ولكن انا في

تحفظ بالنسبة للشباب

● يصمت ضيفا ابواب ابراهيم ثم

يقول بعد تفكير لفترة ليست

قصيرة ..

انتي اكبره التفكير للغير .. التفكير

تأثرت بوالدي وخال

● هل منك في محيطك الاسرى من

هو عسكري بالفعل والثر في تكوينك

السيكولوجي ؟

نعم .. خال عظيم متقاعد وقد

اكون اكتسبت منه القليل من

الصفة العسكرية بالاضافة الى

الجديفة في العمل التي اكتسبتها

من والدي .. فهو رجل صارم وجدا

في تعامله ويكره المراوغة

ويحب الحزم في كل شيء لقد كان

خير قوة في التقديس به ..

الفنان انسان

● من وجهة نظرك .. ما هو دور

الفنان وما مدى تأثيره على المتلقي

في ظل الظروف التي نعيشها ؟

بدون شك ان الفنان انسان

مواطن قبل كل شيء ولكن حياة الله

بنعمة التفاعل المباشر مع الاحداث

بالاضافة الى سرعة الاستجابة

للمؤثرات في محيطه ومجتمعه ..

ومن هنا ومن المؤكد ان اي عطاء

يقدمه الفنان .. خصوصا .. الامم

والذي يملك شهرة ورصدا ..

المحجوبين به وفيه يكون له تأثيره

لانه لم يقتصر في عطائه على لون

محدد من الغناء وانما حارب

بصوته ولباسه واستجابته

للملكة الوطنية المؤثرة .. فلفنان

يحمل عبئا كبيرا ومسؤولية

جسيمة نحو وطنه وفنه ..

هذه فكرة جيدة

● مارايك لو ان القلمين على جهاز

التلفزيون قاموا بتصوير العسكري

نفسه وهو يرتدي الزي العسكري

ويستخدم المعدات الحربية

خصوصا ان معظم المطربين

انخرطوا في سلك الجنينة ؟

الفكرة جيدة وجميلة وراها

مجيدة ولا سيما اننا نلبي نداء

والدنا خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبدالعزيز وبما ان

التلفزيون يعتبر جهازا حساسا وله

تأثيره على المشاهدين ومن هنا يقع

المشاهد تحت تأثير اعجابه بالفنان

وبما يقدمه .. هو مآكلته ..

التلفاز .. ان خاض هذه التجربة

وتفادها يكون مقهوره بـ الحاسم

في الشبيل للمشاهد وجنهم على

الانقياد بالفنان الذي يعجبهم ..

لي تحفظ مع الشباب !

● المطربون الشباب تحوهم

المليط عن المشاركة وتقديم

اغنيات وطنية وانت لم تقدم سوى

وحسبي هذا ..

ولا ننسى كما قلت ان الفنان مواطن

قبل ان يكون فنانا وهذا واجبه نحو

الوطن